இந்த சுருகேவரிக்கும் தின் அநுபவர்
அவர்களின் உடனே கிடைத்தம் எழுதி
தொடர்பு கொண்டுள்ளார்கள்
14.5.85

உ
மாலோ — அகஸ்தியர்
பின்னெழுத்து 12000
போகர் — 12000
இருக்குமிடம்
வைத்திருப்போர் செல்வர் தூப்
படுத்தாரது.

மருத்துவம்,
T. ஜெயராம
14.5.85

123/போ II
போகர் நிகண்டு (1).
32 x 21

123

(15) குன்மத்துக்கு, ஸ்ரீ ம. நாராயணஞ் செட்டியார் தான் செய்த முறை சொல்லி கோவானூரில் சாகுறியது. பெரிய கோட்டை

ரசதாம்பூரக் குளிகை. எட்டுப்பிரிதி கோவானூர். ஸ்ரீம. நாராயணஞ் செட்டியார் அவர்கள் தான் செய்து சாப்பிட்ட முறை. ரூபாய் 3000-0-0 கொடுத்து வைத்தியம் செய்தும் குணமாகாமல் இம்முறை தானே செய்து சாப்பிட்டு குணமாகி 15 வருஷம் ஆகிறது. சுமார் வருஷம் வரை இருந்தது நோயின் விபரம் தொப்புளைச் சுற்றி வலிக்கும் ~~[illegible]~~ சாதம் ஜீரணிக்காது கையைவிட்டு வாந்தி யெடுத்தால்தான் ~~[illegible]~~.

மருந்துவிபரம். இலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் 4 நாள் தாம்பூரப் பொடியை ~~[illegible]~~ ஊறவைத்து. சுத்திசெய்து. அப்பால் கண்டமருந்தை செய்வதில் ~~[illegible]~~ களிப்பு இருக்கிறது வாந்தியை உண்டாக்குகிறது. / தங்கள் முறைப்படி நில சுத்திசெய்து கொள்ளவும். வாந்தி தீரவும் R.M.K.

செய்தமுறை சுத்திசெய்த தாம்பரம் பலம் 1. மனோசிலை. ரசம் கெந்தி. லிங்கம். கடுகுரோகிணி. பச்சைநாவி. வகைக்கு பலம் 1/2 வெங்காரம் திப்பிலி. மிளகு. நேர்விஷம் அரிதாரம் வகைக்கு பலம் 1/4 சுத்திசெய்த வாளம் பலம் 1 கல்பன் சாற்றில் 4 சாமம் அரைப்பு. பாகல் சாற்றில் நாலு சாமம் அரைப்பு. குன்றியளவு மாத்திரை. இஞ்சிச்சாற்றில் கொடுக்க. வைத்தியம் 128, திரிகடுகு ~~[illegible]~~ பொடியில் வெருகடியளவு தேன் மத்தித்து. 11 நாள் கொடுக்க. சுத்தி குன்மம் வலிகுன்மம் ஆம்பல் பைத்திய குன்மம் 16. வாய்வு 86. வாதம் 80. சுந்தயடைப்பன் கல்லடைப்பன் நீர்மாங்கிஷ அடைப்பன் [illegible]. கிருமி, எலிகடி, காசம், இவைகளுக்கெல்லாம் கொடுக்கலாம் 1 மாத்திரை. நொச்சிச்சாற்றில் கொடுக்க இளிசுரம் [illegible] காலை [illegible] வயிறு சாய்ந்தியாய் போனால் தினம் 1 வேளை சாப்பிட்டால் போதும் வயிறு சாய்ந்து போகாமல் தினம் 2. 3 வேளை போனால் வகைக்கும் போல் காலை மாலை இரண்டு வேளை வீதம் மேற்கூறிய நாள்கள் வியாதிக்கு தக்கபடி சாப்பிடவும் குணமாகிறது.

மருந்து கொடுக்கும்போது நொச்சிச்சார் 1 அவுன்ஸில் 1/2 மாத்திரை வீதம் 3 நாள் காலையில் மட்டும் கொடுத்து அப்பால் மேலே கண்டபடி 9 நாளைக்கு திரிகடுகு ~~[illegible]~~ பொடியால் வெருகடி பிரமாணம் தேனில் சாப்பிடவும் தீரும்.

12

போகர் 12000

இருக்கட்டும் விலாசம்:—
சின்னப்பட்டி. தேவாங்குசாதி
சுப்பிரமணிய செட்டியார் மகன்
திருவேங்கட செட்டியார். அவர்களிடம்
இருக்கிறது. சின்னப்பட்டி. கிழக்கு
ரோட்டில் அனேகமாய். 25.10.58
[illegible]
சாமியார் [illegible]
[illegible]

நாக்கை அடக்கி [illegible]
12 [illegible]

கன்னத்திலிருந்த கழலைக் கட்டிக்கு ஏற்றது. நாராயணசாமி
செய்யார் தனக்கிருந்த கழலைக்கு செய்து குணமான மருந்து விபரம்

2

~~கன்னத்திலிருந்த~~ கழலைக் கட்டிக்கு

எனக்கு இடது கன்னத்தில் சுமார் எலுமிச்சங்காய் பருமன் கழலைக் கட்டி ஒன்று இருந்தது. அது 4.5 வருஷம் வரை இருந்தது. இதற்கு என் அனுபவத்திலேயே செய்து குணமானேன். பூநீர் (கட்டி) சுத்தி செய்யாதது. சுத்த வெண்மை நிறமானது. அதை உமிழ் நீரில் உரசி கட்டியில் தடவினேன். தாங்கியாய் எரிச்சல் கொடுத்தது. உலர்ந்து போகும் வரை. விசிறியால் விசினேன் அன்றிரவே ஒரு கட்டு ~~[illegible]~~ பூநீரும். செருப்புக் கடித்த பொக்கணம் போல் தண்ணீர்க் கட்டு கொப்பளங்கள் கொப்பளித்திருந்தது. மறுநாளும் உமிழ் நீரில் பூநீரை உரசி போட்டேன். முதல் நாள் இருந்தது போலவே எரிச்சல் இருந்தது. உணரும் வரை முன்போல் விசிறியால் விசினேன் இப்படியே 5 நாள் வரையில் தினம் தினம் போட்டு வந்தேன் நாளுக்கு நாள் எரிச்சலும் குறைந்து வந்தது. 10ம் நாள் பார்க்கும் போது வலி பூராவும் இல்லாமல். அசடுகள் அசைவு கொடுத்ததை விரலினால் பேர்த்துப் பார்த்த போது உள்ளுக்குள்ளாக இருந்தது. அசடு பெயர்த்து வாரத்தில் பிதுக்கிப் பார்க்க வெண்ணெய் போன்ற கசடுகள் வந்தது. அப்பால் ஒரு ~~அண்~~ அசட்டை 4 பக்கமும் கீறி தோலை பெயர்த்து எடுத்துவிட்டு. வெள்ளைக் குங்கிலியத்தை எருமை வெண்ணெயில் நன்றாய் அரைத்து தண்ணீர் விட்டு அலசி. அவ்விதம் 10 முறை செய்ததை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு ஒரு வாரத்தில் தினம் போட்டு வர. 1 வாரத்தில் பூரா சுகமாகிவிட்டது.
கோவானூர் பொட்டலில் அள்ளிக் கொண்டு போன பூநீர்தீ

கோவானூருக்கு தென்புறம்

ஐயார் வீட்டு. கோவானூர் பரிசுனை ஸ்தலத்தில் சுடுகாட்டு கிட்டத்தில் ஐயாருக்கு சொந்தமான பூமியில் உள்ள பனைமரத்தில் சுமார் 30 வருஷத்துக்கு முன் இடிவிழுந்து ~~[illegible]~~து. தீப்பிடித்து தெரிந்து பலையப்பட. 1 வருஷத்துக்கு பின்பு. துளிர்த்து. உயரும் வரை காய்க்கவில்லை இப்போது காய்த்துக் கொண்டு வருகிறது. அம்மரத்திலிருந்து காய்ந்த ஓலையை வெட்டி வந்து சுட்டு சாம்பல் இன்று 29.1-49ல் கோவானூரில் வைத்து எடுக்கப்பட்டது. பச்சை ஓலையும் அம்மரத்திலிருந்து கொண்டுவந்து காயவைத்து சுட்டெரித்து சாம்பல் இன்று எடுக்கப்பட்டது.

வைத்திய முப் 50. திவ்ய முப் 50 [illegible]

அகஸ்தியர் வைத்தியம் 50. சூஸ்திரம் முப்பு

கோவனூர் ராம. நாராயணஞ் செய்யார் எழுதிவைத்திருந்த ஏட்டிலிருந்து எழுதியது கோவனூரில் 29-1-49 உ.ரா. தெய்வசிகாமணியால் எழுதியது. **3**

இந்த 50. வாதத்திற்கு [illegible]

நாடியதோர் கண்ட பரிபூரணமாய் நின்று, நாதமென்றும் கணேசனோடு
கந்தன் காப்பாம், ஆடியதோர் சிவனுடைமெய்ன்னைப் பெற்ற ஆத்தாளென்னுடு
தனிற் குடிகொண்டோன், பாடியதோர் வயித்தியமன்பது தான்சொல்வேன்
பண்பானபுலஸ்தியனே யென்றாலோடே, தேடியதோர் பூரணசூஸ்திரத்தில்
நின்று தீட்சையொடு கருக்கருவும் திறமாய்த்தானே [illegible] (1)

பூரணம் 1200ல் தீட்சையொடு கருக்கருவும் பார்

ஞானம் 100

தானுன ஞானமது பத்து நூறு தப்பாமலதைக் குறுக்கி நூறுந் சொன்னேன்
தேனுன வாதமது லெட்சங்காப்பு செப்பினேன் அதைக் குறுக்கியிறு நூறுசொன்
னேன், பானுனவயித்தியத்தில் ரெண்டிலட்சம் பாடினேன் புலஸ்தியனே நன்றாய்க்
கேளு, கோனுக அதைக் குறுக்கி லெட்சம் சொன்னேன் கூறினேன் படுபாதி கூறி
னேனே. 50000 குறுக்கி 600. பார் அது (2)

8க. லெட்ச பலிரெண்டு [illegible]

கருமைறைப்புல்லா 600ல் பார் 300 — 36. செந்தூரம் பற்பம் [illegible]

கூறினேனதைக் குறுக்கி ஆறு நூறு கொட்டினேன் கருமறைப்பில்லாமற்றானே
ஆறினேனதிலடக்கி முன்னூறுந்தான் அதிக சூஸ்திரமாக அடக்கிப் பாடி
தேடினேன் வயித்தியந்தான் முப்பத்தாறு செந்தூரம் பற்பம் வெகுதிறமாய
ச்சொன்னேன் ஜீவியே வாதி செய்யும் வயித்தியந்தான் விளம்பினேன்
முன்னூறும் விரைந்து பாரே (3)

பரிபாஷை [illegible] இந்த 50 வாதத்திற்கு [illegible]

205 (அதில் 12 பங்கு 16 பார்) 150 — 16. 1200 இல் 350 [illegible]

பாரப்பா. இருநூற்றஞ்சு நாற்றைம்பதுந்தான் சொன்னேன் பலனெல்லாம்
சுருக்கிவைத்தேன் பதினாறுக்குள் ஆரப்பா இந்தநூலைம்பதுந்தான். கேளு.
ஆயிரத்திருநூறு மிதில் முப்பதாகும், காரப்பா இன்னூலைக் கண்ணில்காட்டா
கருவென்று கைதோட்டு மொழிந்தார் சித்தர். போமப்பா வாதத்திற்காதியென்று
பெரியோர்கள் கொடுப்பதில்லை திறமிதானே. (4)

பரிபூரணம் 400ல் 5 [illegible] (நீலகண்ட செந்தூரக்கரு) [illegible]

[illegible] 100ல் [illegible] பாட்டு [illegible]

ஆமப்பா. ~~வாதியென்னும்~~ பூலைதொட்டு அரைத்திடென்முதற்குருவாம் சகலத்திற்கும்
நாமப்பா. நீலகண்டச் செந்தூரத்தை நாட்டினேன் [உவர் சாரம்] கல்வத்திலிட்டு
தாமப்பா. அரைத்திடுவாய் சாமம் ரெண்டு. [நாலிச்சார] விட்டரைத்து வில்லைசெய்து
வேமப்பா [கெந்திவாலி]ப் புடமிட்டேதான் விளம்பவே [புடமதனில்] வெள்ளைமை காணே (5)

[illegible] பரிபூரணம் 400. பரிபாஷை [illegible] பார்

[illegible]
வெண்மையென்ற [பூநீறு கொடிய சுண்ணம்] மெய்ஞான வடிகனுக்குப் பூசை பண்ணு
தன்மையென்ற வயித்தியரே [குருசு] நோராய்தான் சேர்த்து அரைத்திடுவாய் தானி
கண்ணில் செங்கள் நினையாமலே வாடம் வைத்து கருணைதர வேணுமென்ன் [illegible] தூய
நன்மையாய்ச் செந்தூரம் அருணன் போலாம் நாட்டகத்திலாடுகிற கரு [illegible] (6)

[illegible] 1500ல் 252 [illegible] 27-4-50 [illegible]

[illegible]

[illegible] — அது

[illegible] 499 பங்கும் பார். [illegible]

[illegible] அது

[illegible]

பார்வதி சுவாமி .... செய்து சபைக்குரு ....

4 சதாசிவ .... 4 ......

நீலகண்ட செந்தூரம் — பன்னிரண்டு
19.7.51 ல் 4 ....

குருவிலே பணவிடைதானெடுத்துக் கொண்டு குளிகைக்கும் தயிலங்கள் பற்பத்திற்கும், பருகியிடு சூரணங்கள் கஷாயத்திற்கும் பரிவான செந்தூரம் லேகியங்கள்கெல்லாம், மருவியதோர் வாதிகளே சுருக்காம்பாரு மாட்டிடவே செந்தூரம் நோய்கள் தீரும். தருவியதோர் இறைகோடி தொந்தம் கோடி காட்டரிது, காட்டரிது உலகத்தோர்க்கே. .... (7)

7 ......

பேக்கவே செந்தூரம் செப்பில் வைத்து. போட்டவே வகைவிபரம் சொல்லக்கேளு கர்கவே வயித்தியரே இந்ததாலின் கைமுறையைக் காட்டாதே நால் கொடாதே திக்கென்று பனிரெண்டு வருசங்களித்தால் சேவகனைச் சோதித்துத் திரும்பத் தன்று, பொக்கென்று பெரியோருக்கெய்து மின்னால் புகலவேயின்னமொரு சேதி கேளே. (8)

மேகநீர் வியாதி கருக்கு தைலம்

கோப்பா மருதோன்றி நாகவல்லி கொந்தகத்தோடெருக்கலம்வேர் வச்சிரவல்லி தூளப்பா கிரியசீரகமிம் பேலம். தூட்மனைடுசிறுகீரை வாட்டி மைப்போல் வாளப்பா முன்சொன்ன செந்தூரம் போட்டு வார்ந்தபடார்தாமரையும் கருதனையும் தூவ. தோப்பா சில்விஷங்கள் இரங்கு குவட்டம் தீருமே சாயவட்சை தீர்த்ததமாமே நீலகண்ட குரு 4 ...... (9)

(அரிதார பற்பம்.) ....
அட்டவேயின்னமொரு சேதி கேளு அரிதாரம் வேண்டியதும் கல்வமிட்டு 3 ......
சாடவே, அரைத்திடவாய் மெழுகுபோலாம், சாவணையாம் சாருவிட்டு வில்லைதட்டி போடவே கதுவாலிப்புடத்தில் நீறும் புத்தோட்டில் வைத்து மொருதுமேடு வாமவே வேண்டாங்காண் ரசவாதிக்கே மாசற்ற திருநீறுபோலாமென்னே (10)

அரையாப்பு தீரும்

எண்ணவே வாதமிதிற் கோடாகோடிக் கிலக்கில்லை அனுப்பானங்கண்டிங்கு உண்ணவே க்ஷயமிலா இருமல் குவட்டம் ஓடுமே. செந்தூரமணைத்துக் கொள்ளே திண்ணவே அரையாப்புக் கனுப்பானங் கேள் சேர்ந்த பொருதலையரைத்து நல்லெண்ணெய்த்தி. அன்னவே தவுடுதனில் பிரட்டிக் கொள்ளு அரையாப்பு தீருமடா அறிந்து காணே 11

8.12.50
பார்வதி சுவாமி குருசேர்ந்த குரு
4 .... (கெற்பத்தைலம்)

திருநீ 6.12.49 எழுதியது
.... கோட் ....

காணவே கெர்ப நோய் தீர்வதற்கு கடுகுமஞ்சள் நிலவாகை க்ஷயமிந்து ......
தோணவே தைவேளை வீழி புள்ளி சுகமான காட்டாமணக்கு வெங்காரம்
பேணவே வகையொன்று பலமொன்றாக பெருகவே யெண்டத்தெண்ணை நாழி
வேணவே அடுப்பேற்றி மெழுகுபோலே வெந்தெண்ணை கரைந்து நிறைந்து | காய்ந்து (12)
சாலவாய்க் கொள்ளே

..... / .... 40 ....
....

[illegible]

[illegible]

5

குருபற்பம்

கொள்ளவே வர்யேது கிருமியேது கூட்டுவாய் கள்ளிச்சார் குறிப்பறிந்து தான், யெள்ளளவு செந்தூரமணைத்துவிட்டு யேற்றிடுவாய் கணபதிக்குச் சோடசந்தான். தள்ளியே மாதவிடை நாலாம் நாளில் தப்பாது உலகத்தில் பெண் மலடோயில்லை. கொள்ளியென்றபயல்களுக்கு, யென்னை கொஞ்சம் கூறாதே யின்னமொன்று கூறுவேனே (13)

சாயவேர் - கிம்புருவேர்பார்

(வெள்ளங்க பற்பம்) [illegible]

சொல்லவே மேகமது தீர்வதற்கு சுருக்காக வெள்ளியபற்பம் சொல்வேன் வல்லானை வீரமொடு குமரிச்சாற்றால் வார்த்தரைத்து வில்லைதட்டிக் காய வைத்து, யெல்லாரும் காணுகின்ற சாயவேரை யிடித்து நீ விட்டரைத்து வில்லை செய்து, கல்லான குமரி யிலைநொச்சித்தாளும் கணக்கையிட்டு கனபுடமாய்ப் போடப்பற்பம் [illegible] (14)

பவுதிரங்கள் - நீரழிவு. காந்தல் மேகம் [illegible]

பற்பமது பணவிடை தானெடுத்துக் கொண்டு. பாக்குசதிலே அனுப்பானம் சொல்லக்கேளு. அற்பமென்று நினையாதே. ஆவின்பாலும். அதிமதுரம் மாச்சக்காய் கிரும்புங்கூட்டி. சிற்பமாவெண்ணெயிட்டுக் கோரோசனையும் போட்டு சீருகயிருபொழுது கொள்வாயானால் யிப்புவியில் மேகமென்ற பவுந்திரங்கள் யெடுத்தயிருதம். நீரளிவு காந்தல் போமே. (15)

[illegible]

14.9.50 [illegible]

(அச்சர அடைப்பு) [illegible]

போமென்ற வெள்ளியபற்பந்தன்னை புகலாதே கசடுக்கு சொன்னால் தோசம் நாமென்ற ஆணவத்தாலிந்தநாலை நாட்டுளோர்க்கீயாதே நசித்துப் போவாய் வேமென்ற பூரணமாம் பரம்பீடம். விரிந்து. நின்ற யெட்டெழுத்தாம் அகாரந்தானே தாமென்ற அகாரமதிலுகாரங் கூட்டி சதாசிவனாரிடங்கரித்த வாலைதானே

(அ-உ) [illegible] (16)

[illegible]

வாலையென்ற மென்றெழுத்தில் ஸ்ரீங்காரம் சேர்ந்து மகத்தான வாதமெல்லாம் சித்தியாச்சு. ஆலயங்கள் சுற்றியே திரிவதென்ன. ஆத்தாளை காணாத அசட்டுவாதி பாலையாம் அமிர்தமுண்டு பூரணத்தை நாட்டி பாலப்பாயி கண்ணதற் பிரகாசம் வீசும், சிவாலயங்கள்தானே தெய்வமென்று சித்தரொடு ரிஷிகோடி. தெரிசித்தாரே

[illegible] 400 [illegible] (17)

(அச்சர பூசை) [illegible]

தெரிசித்தா ருத்திரனும், வடுகன் தானும் தேவாதி. தேவர் கிம்புருடர் தானும். தெரிசித்தார் பிர்மாவும் உமையாள் தானும் தேசத்திலிது புதுமை செப்பாதே வரிசையாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் பூரணத்தில் வாழுகின்ற தெய்வமடா வாலைப்பெண்தான் அரிவான மகாரமே அகாரபீடம் அலைகடலில் பள்ளிகொள்ளும் அரியின்மேலும்

[illegible] (18)

[illegible]

நிலகண்டம் திசையதில் [illegible] - வெடியுப்பு - வெங்காரம் [illegible]
நவச்சாரம். படிகாரம் - [illegible] - [illegible] - [illegible]
அரையாப்பு. பாச்சாணக்கிணறு [illegible]
6 வட்டுகொது [illegible] அரிதாரம் [illegible]

(அரிதார க்களங்கு) காரச்சாரம் [illegible] கருத்து [illegible]

அரிதாரமால்தேவி தன்னைக்கட்ட அரியதாக சொல்லுகிறேன் காரநீரைத் தீர்த்து
உரியதாகச் சுருக்கிடவே களங்கிவொன்று உண்ணுமப்பா. கருகருத்து ஒடுங்கிச்
சாகும், சிறிதான அண்டமதில் வைப்பதற்கு சிறப்பான மால்தேவி கவசங்கேளு.
சரியாக நவச்சாரம் படிகிசெதுடன் ஒன்றேது. வெடியுப்பு வெங்காரம் கூட்டே (19)

அது முப்பூவாகி புநீர்சேர்த்தால் வேதைப் - சிலகால் [illegible]
வெயர் காரசார் [illegible]
சுருக்கு உரி. அரிதார க்களங்கு

கூட்டியே யெருக்கலம்பால் விட்டரைத்து கொண்டபின்பு கள்ளிச்சாறுமரிச்
சாறிட்டாட்டியே யூமத்தஞ்சாறிட்டு. அரைத்திடுநீ. பொதிந்து உண்டை
உள்ளேவைத்து, சேவ்வையாய் திரியாதே. சீலைமண் செய்தேவிக்கு பூசை
பண்ணி புடம்போடு தாக்கமாய் களங்காகும் செந்தூரமாகும்
திரணியுள்ளோராக கிதுதொழிலைக் காணப்பியாதே (20)

அரையாப்பு. புரை தீரும் - வெள்ளைப்பட்டை நீங்கும்
நத்தைச்சூரி யென்னும். அரையாப்பு

காணப்பியாதின்னமொரு செதிசொல்வேன், கதிரவனுதிக்குமுன்னே.
தியானஞ்செய்து சோம்பலாய்த் திரியாதே நத்தைச்சூரி சுயம்பான
வேருமொருபிடிதான் கொண்டு. மென்பாடு யென்னசொல்வேன்
நதவேலையுள்ளி. விரும்பியே மின்னுமொன்றாய் பிடித்துவாங்கி
தேனாவே, நல்லெண்ணெய்படியளவில் போட்டு சூரியன்றன் வெங்
காணக்கிண்டி வைத்தே - [illegible] (21)

அரையாப்பு - புரை கண்டமாலை தீரும் [illegible]
வைத்தெண்ணெயிடு. பொழுது கொண்டாயானால், வருவான அரையாப்புத்
தெறித்துப்போகும். முத்தான. புரை தீரும். சூலைதீரும். முக்கியமாய் மண்டலங்
கொள், தேகம் பொன்னும். பத்தியமாய்க் கொண்டுவிடு என்றுமாகா. பாருலகில்
விள்ளாதே. பின்னஞ் சொல்வேன். முத்தான தேங்காயைத் திருகிக் கொண்டு
முக்கியமாய் வெண்ணீரால் பாலைவாங்கே. (22)

தட்சணமூர்த்தி திருமந்திரம் [illegible]
முக்குடுவம் சேர் தேங்காய்நெய். கண்டமாலை. சூலை. [illegible]
வாங்கியே மால்தேவி கந்திவொன்று வகைவிதங்களாந்தி யிதுவரைத்துப் போடு
தாங்கியே அடுப்பேற்றிப் பக்குவமாகத் தாள்வடித்துக்கள்ளிப்பால் நெய்யிரட்டி
யெங்கியே திரியாதே நோய்கள் கொண்டுயியல்பாக, அமுதுண்டு நெய்யரைக்
கொள்ளே, தாங்கியே அமடுபெருங் கண்டமாலை சூலைகூட்டம், கரப்பனிவைதீரும்
தானே. சாதம் சாப்பிட்டு [illegible] (23)

[illegible]
19.9.57

கருஞ்சீரகம்சேர்

திருமேமுன் சொன்ன குருவைக்கூட்டுசுகமாகக் கரியசீரகமும் சேர்த்தால்
ஒருமே மண்டைநீர் விஷங்கள்தீரும் நாட்டிலுள்ளோர்க்கின்னாலே நீல்க
வேண்டாம். பாருநீ புலஸ்தியனே சுருக்காம் நெய் தான்பாடவில்லை யின்றால்
மேல் பதினெண்பேரும். தேருமே வைத்தியர்க்கு யின்னால் தானும்செய் பினேன்
சித்தரெல்லாம் மெச்சினரே. (24)

[illegible] நூல் கிடைப்பது அரிது. [illegible]
கனகமென்ற வைத்தியந்தான். [illegible] 7

நால்மகத்துவம்

மெச்சியே சித்தரெல்லாம் பேசிக்கொண்டு வெளிவிட்டேன் வைத்தியத்தைப்
பாடினேனொன்று. வச்சிரமே யென்று சொல்லி குகைக்குள்ளாக்கி, வாதமொடு
வைத்தியமுஞ் செய்தாரய்யோ, யேச்சுமே பொருள் தேடக் காணமாட்டார்
யிந்தநூலை யெய்துவது மரிது அப்பா. நிச்சயமாய் வாதிக்காம் வயித்தியர்க்கு
மாகும். நிலையான வாதமது கிட்டிப் போச்சே (25

சாரி முனையின் [illegible]
போச்சென்றுஎண்ணாதே மகிழ்ந்திடாதே பூசைக்கும் பெரியோர்க்கும் பரதேசி
க்கீவாய். மோச்சமென்ற சாரிமுனையின் கண்ணோட்டம் பார். முனையானதானதிற
ந்து பிரகாசிக்கும். வாச்சுதென்று எடுத்தெடுத்த துரைகட்கெல்லாம். மகத்தான
சித்தியடா இல்லையில்லை. காச்சுதே கனகமென்ற வயித்தியந்தான் கண்டதினை
வொழித்தார்கள் சித்தர்தாமே (26)

அகஸ்தியர் கற்பம்

கையான் கற்பம். சிவயநம. என்று பயபக்தி

சித்தாக வேணுமென்றால் கற்பம் சொல்வேன் சிவயநம வென்று கையான்
சமூலம் வாங்கி. முத்தான சூரணத்தில் மிளகு கூட்டி முக்கியமாய் மண்டலந்
கொள் தேகம் பொன்னாம் சித்தாகக் கவிபாடும் வசியமாகும் கலக்கியானம்
வேதங்கள் துலங்கிப் போகும். பெத்ததாய் வேணுமென்று பெண்ணினைத்தான்
பிலமான யெந்தனுடை கற்பம் பாரே. (27

[illegible] 4+2 [illegible] || [illegible] 30 [illegible]

நீலகண்ட குரு | யோக லோகச் செந்தூரம் [illegible] 6.12.49 [illegible]
பாரப்பா குருக்குவளியொன்று சொல்வேன் பரிவான வாதியென்றால் வழலைச்
சுண்ணம். சேரப்பா யிதினோடு காரசாரம், சீனம், வெடியுப்புக் கெந்தி லிங்கம்
ஆரப்பா. வீரமொடு சிலையும் பூரமதினோடு துருசு பதினொன்று மொக்க. வாரப்பா
பழச்சாற்றால் விட்டே ஆட்டி, மைந்தனே வில்லை செய்து ரவியில் காச்சே. 28

[illegible] 1500 [illegible] = நாதம் [illegible]
[illegible] 1-5 [illegible] 30 [illegible]

காய்ந்தபின்பு மண்ணிட்டு எரிப்பாய் சாமம். கண்கொள்ளாச் செந்தூரம் குப்பிக்
கேற்றும், ஆய்ந்தபணா யிடைப்பரிது பூசைபண்ணு அழகான செந்தூரமாகும் பூ
வாய்ந்த பெருஞ் செந்தூரந் தன்னைக் கண்டு மகிழாதே திருவாணி கோபிப்பா
ள்பார், யென்றாயே பூரணியே அம்மாவென்று யேற்றினால் பின்னையென்று
அருள் செய்வாளே. (29)

+ அய்ங்கோலத் தைலத்துப்பு. சேர் கனகமாம் x

செய்வாள் கேள் தலைதெரிக்கும். பூசைவிட்டால் செய்திடவே பூசைதனிலிந்த
வென்பாள் நோயானதில்லையப்பா, செந்தூரங் கொண்டால் துணுக்கமாயி
ருந்து முறைதாண்பியாதே. தாயான தேவிபதம் சித்தியாகும் சண்டாளர்
மாளாதே சேவங்காவாத காயான அய்ங்கோலத் தைலத்துப்பு கண்டு
கொள்ளுமிதிற் சேர்க்க. கனகமாமே (30)

[illegible] 30 [illegible]
51. [illegible]

அ. ஞானதிரட்டு 5500 · அய்ங்கோலத்தைல [illegible] 30 [illegible]
[illegible] 18.9.50
[illegible] 8 [illegible] 2 1/2 [illegible]

ஏகுநாதே யோகமாக 500 ... ... சாமம்
... ...

8

ஐங்கோலத் தைல உப்பு.

கனகமாம் செந்தூரம் தின்றால் வேதை காயசித்தி கைகண்ட அவனும் பாரு, கனகமாம் செந்தூரந் தொந்தங் கோடி கைகாணுந் துணை கோடி காட்டார் கோடி,* கட்டானதுன்று கோடி ஏற்பங் கோடி. கனகமாம் செந்தூரங் கோடா கோடி, காட்டு. தாபங் கோடி. கண்டவேனே. (31)

(கனக மாங் களங்கு ஏற்று செய்ந்த கோடி.)

x இவனுப்பு தூசகி
ஏகுபோர் 5 ... நீப்ப சூடு: 2 - ... புசனாரு புளி 8

கண்டவேன் பரி... நங்கள் காரங் கங் கோடி, காட்டாதே யொருவகுது மின்னுங் கேளு. விண்டமே வெச்சாரம் தீனக்காரம், வெடியுப்பு வெங்காரம் இடம் நோகும், கொண்டமே பாறும் புளியும் உப்பு நீறு குளம் வாறும் இப்பிதற்ற சுதையும் ரொண்டு, சென்டமே யேநாந்து பூவு வெட்டு இறுநீரிலே யரைத்து தெளிவெவாங்கி, அண்டமே மறுசட்டிதனில் விறுத்து அடுப்பேற்றித் தீயெரித்து சிவனுப்பு தாக்கே. x (32)

4 ... 4 ... 4 ஆக ...

பொ: 21 ... 29. 5. 51 ... புளி அப்பு - வெச்சாரம், தீனகாரம் - வெடியுப்பு வெங்காரம் - ... 5

(வெள்ளைப்பாஷாணம்) ...

உப்பாகும் சவிதனை வேவிரம் கட்டி. உமிழ்நீரால் இரைநீராறுனைக் கவே துப்பான சேதியெல்லாம் மறைத்து வைத்து தான் வெள்ளைப்பாசாணம் சாராய் நான் கைப்பாகமறுவாதே மனம்பால் கட்டிக் கற் சுண்ணம் நீடு வில்வத்து நீற்றிப் பின்பு, வைப்பான மருந்து தனைக் கவசம் கட்டி. வறுவாகக் காய்ந்த பின்பு மேல் கவசந்தானே. புனம்பால (33)

தை பாசாணக் கட்டு.

தானே கேள் கற்பூரம் ஜாமம் கெந்தி தன்னேருந்திருக்கள்ளிப்பாலே வார்த்து மானே கேளரைத்திட்டுப் பொதிந்து சீலை மண் மூன்று செய்துவர்த்தி தாமயப் பூசி, பேணேகேள் சட்டிதனிற் கற்றூள் விட்டு பிலத்த தொருகவசத்தைதிடு வேவைத்து, தோணேகேள் மறுபடியும் சுண்ணம் பிட்டுதுலங்கவே குமல மது சாமம் எரித்திடே (34)

சாமமது. எரித்தல்லோ வன்னிமேட்டி சண்முகனே குடு வகுக்கும் வாமபூசை, சாமமது கணபதி குருப்பூசை பண்ணு, சண்டாளனாகும் வெள்ளைகட்டும் நாமமது சொல்லுகிறேன் வெள்ளியபற்பம் நலமான வெள்ளைகண்டயிடைக்கு ரொட்டி, தாமது வேரசம் சேகு, வெள்ளியெடுத்தான் சேர்த்து யெருக்கலம்பால் தன்னுடனாட்டே (35)

ஆட்டியே வில்லை செய்து காய்ந்த பின்பு. அழகான சுண்ணம் பிலேரித்து வாங்கு தாவடிகமாய் கடுகையினுள் வள்ளிமேட்டித் தாவல்ய மாய்நீறுமென்ன சொல்வேன், நீட்டிப்பார் நவலோகந்தன்னிலப்பா நிசமான கைலாசம் கொள்ளையாச்சு, நாட்டியுள்ள வாதிகளே வெளியாய்ச் சொன்னேன் நன்றாய்ச்ச கிகடகட வாதியாவார் காட்டியே யொளித்தார்கள் நீத்தாலே காலப்பா சித்திடம் பெரியோர் கேளே (36)

பூரணசூல் திராவகம் ... சுவற்றிலே
கண்ணூட்டி மனதுருகி சிங்கிபூட்டி ஜூலபரகாசம்
அணைந்தல்கோடி

பெரியோர் வெகுமானங்கள்

கேளப்பா. பெரியோர்க்கு மீய்வது தானப்பா. கெடியான லோகத்திற் கோடாதேயப்பா
வாளப்பா. பூரணசூல் திராவகந்தானன்றாய் வாசிதனிலேரியல்லோ சுழிமுனைக்கண்ணூட்டி
ஆளப்பா. மனதுருகி சிங்கிபூட்டி. அப்பவல்லோ பிரகாச மணந்தங்கோடி.
பாரப்பா இன்னதென்று சொல்லப்போகா பதியிருந்த பட்டணத்தின் பேந்தானே (37

கிளாசுகளில் தலைவன்

18.9.50. [illegible]

ரூபமென்றால் சிவப்பல்ல பச்சையல்ல உத்தமனே மஞ்சளல்ல வெண்மையல்ல
ரூபமென்றால் கருப்பல்ல புகைமேகமல்ல ஹணிப்பாரின்னதென்று மனத்தினாலே
ரூபமென்றால் அடியல்ல முடியுமல்ல ஆகோகோ சிவரூபம் நன்றாய்த் தோணும்
ரூபமென்றால் விளக்கொளியின் பிரகாசம் போல் உண்மையிதை யறிந்தவனே
தலைவனாமே (38)

1008. கமலமீதிலிருந்து அமிர்தம் ...

தலைவனாயிருந்தவர்க்கே யெல்லாம் சித்தி சாஸ்திரமறிந்துவிட்டால் மடையனப்பா
அலையாமற் சொல்லிவிட்டேன் யோகமார்க்கம் அப்பனே விட்டகுறையாலேயெய
மலையாதே யின்னால் பார்த்தேறும் தோறும் வயித்தியமும் சித்தியடா வாதம் சித்தி
கலையான ஆயிரத்தெண் கமலமீதில் கருணையாரேடி வரும் கண்டுகொள்ளே 39

காரகம் ... எண்ணு ... வட்டானது ...

வாதிற்கு

கோரக்கர் வட்டு 10 தரம் அடுப்பல் வைத்துப

கொள்ளவே கோரக்கர் மூலிவட்டை குருவாகச் சூரணித்துச் சொல்லக் கேளு
மெள்ளவே அடுப்பேற்றி பிழைந்து தரந்தான் வெதுப்பியதில் மேல்மருந்தை விரும்பிக் கேளு
யெள்ளளவாய்ப் போகாமல் யெலம் ஆமம் பியல்வான மத்தும் விரை சாதிக்காயும்
உள்ளபடி கிராம்போடு மிளகு கூட்டி முத்தக்காசு திவிடயம் திப்பிலியுமாமே (40)
10ம் பாகம் பொருந்து ... ப்பார்

எல்லாம் — ஏகாந்தி

ஆமப்பா திப்பிலியின் மேல் கூட்டி அதுவதுவே முக்காந்தி யினவுருப்பாய் செய்து
வாமப்பா சூரணத்தின் மேலியொடு சேரு வாமான ஆவின்பால் படியொன்றாக
பாரப்பா சக்கரைதான் பலமும் மூன்று பாகுவரில் சூரணத்தை யதிலே கொட்டி
வேமப்பா யெரியிடவே தேனைவிட்டு மெழுகுபோலான பதமிறக்கிப் போடே (41)

வாதிற்கு

போட்டேதான் அரவு செய்து தேவிமுன்னே வைத்து புகலாக வட்டு வட்டாய் பிடித்து
காட்டாதே யொருவருக்கும் வகிரி வட்டை காந்தியிடை மாலையிலே கொள்ளும் போது
ஆட்டாது புலம்பாது வாசியேறும் ஆனந்த மானந்த பரிபூரணத்தில் நாட்டமாய் சிவ
மனதில் வைத்து நலம் பெறவே சித்தியடா நயனம் நாட்டே பதந்தனை (42

அமுதாந்த சத்துச் சுந்தரமூல பாஷாணம்

ஆடு கொண்டால் தெண்ட கஷாயம்.

நாட்டாமல் ஆடுகொண்டால் மேகங்கொண்டால் நன்றாக மருந்தனை வின்வீறு கொண்
டால் பாட்டான செந்தூரவைப் புகழ்கொண்டால் பரிவாக இதுகளுக்குக் கஷாயம் சொல்வேன்
வெட்டான அருகன் வேர் மிளகு கூட்டி வேகவைத்து யெட்டொன்றாயிருத்துக் கொண்டு
நாட்டான ஆவெண்ணெய் கைகிறும் மாதளம்பூ அதிமதுரம் அரைத்துப் போடே
(43)

பாக்கி 5 பாட்டும் கும்பகோணம் கோ.ந.ந. [illegible]
கோவிந்த பிள்ளையவர்களிடம் இருக்கிறது கேட்டு
எழுதிக் கொள்ளவும்,

போடப்பா இந்தவகை. ஐந்துதன்னை. புகழ்ந்திடவே முன்சொன்னதெல்லாம் திரும்
காடப்பா. போவானேன் வயித்தியனே நீதான் கிடையிலே பாங்கிவைப்பு தேடுவானேன்
விடப்பா. யிருந்துகொண்டு வயித்தியம்பாரு. வேறுமென்று பவுசுதரும் இந்தநாலே
ஆடப்பா யெட்டெட்டு சித்தியாகும் மாதுயென்று முப்பூவின் இனத்தைக்கேட்டே (44

ஊதியம் பூ 50 நூல்விபரம், கோங்கணர் 40 யார் செய்

கூட்டுதற்கு இம்பதிலே இனத்தைச் சொன்னேன் கொங்கணர்தான் நாற்பதிலே
குருவைச் சொன்னார், நாட்டவே கற்சுண்ண சுந்தரானந்தர் பொங்கியே உப்பெடு
க்கவகையைச் சொன்னார், ஆட்டவே கைலாச சட்டைநாதர் யிரத்தில்
நகைமுறைகளைப் பின்பாகம் நீட்டவே மச்சமுனி யெண்ணூறுக்குள்
(நிசமாகச் சித்திமுறை சிவக்காரஞ் சொன்னாரே) (45

பாக்கி 5 பாட்டும்
கும்பகோணம் கோவில் தர்மராஜ ஐயரவர்களிடம்
பழைய அச்சுப் புஸ்தகம் பார்த்து எழுதவும்.

விநாயகன் கோயில் [illegible]
1. [illegible]
இந்த [illegible]
6.12.49 [illegible]

கேளப்பா கரியுப்பு பலமே நாலு கெடியான பூநீறு இளைகன் சுண்ணம்
வாளப்பா பல்லியுட கல் சுன்னத்துப்பு பலமான நில உப்பு சூடச்சுண்ணம்
தேளப்பா சவ்வீரம் அமரியுப்பு சீனமொரு வகைதனக்கு பலமொன்றுயா
நீளப்பா திராவகநீர் விட்டு ஆட்டி நேரான ரவியிலிடு மாதந்தானே. (45)
[illegible] 20.11.58 [illegible] 8 [illegible] 29 [illegible]
[illegible] திராவகம் [illegible]

மாதமொன்று காய்ந்தபின்பு அஞ்சு சுண்ணம் வளமான இகையிலிட்டு
ச்சுண்ணாம்பில் வைத்து. காதமென்ற எரியிட்டால் சேர்ந்துநின்று
கடுங்காரம் வெண்மை சற்றே காணும், காணும். வீரமொன்று இப்படி
த்தான் நாலு தொந்தமாகி, வெண்மையென்ன சொல்வதற்கு நாவோ
இல்லை. பாதமாம் என்று திருஅடியைப் போற்று ~~பட்டு~~ பற்றுமடா
கொடுந்தியாய் படருந்தானே. (46)
[illegible] திராவகம் [illegible] 8 [illegible] 29 [illegible]

காணவே செய்தபின்பு புனுகுதானும் களஞ்சியடா சவ்வீரம் பூரம் சீனம்,
தோணவே வகைக்கொன்று இருகளஞ்சு, துடியாக அறுவகை நீர்தன்
னலாட்டி, பூணவே சுண்ணத்தில் சேர்த்துக்கொண்டு, பொன்னான்
திராவகநீர் ஊட்டி ஆட்டி. பேணவே ரவியிலிட்டு முன்போல்
தொந்தம் பிசகாமல் நாலுதரம் தாண்டப்பதே. (47)
கோரக்கர் 27ல் [illegible] சுருக்கு

மேற்படி ஏடு [illegible] 50 [illegible]
ப. [illegible] [illegible] 7 க 50. [illegible]
[illegible] 50

பத்தான அண்டமதில் புவனமெங்கும்படர்ந்து சுற்றி எரித்த சவுக்கார த்தை, சித்தான சிதம்பர நடனமூர்த்தி செப்பினார் எந்தனக்கு புலத்தி யனே சொன்னேன். எத்தாகிலும் பதினெண் பேர் நூலுக்கெல்லாம் இயம்பவில்லை சவுக்காரமெடை பாகந்தான். முத்தான இந்நூலை கொடுக்க வேண்டாம். முறையான இடை பாகம் சொல்லொண்ணாதே (48)

ஒன்னான சவுக்காரம் சாபம் ~~அதுர~~ந்திடாதே. உமையவள் மேலாண உண்டு நசித்துப் போவாய். கண்ணான விழிதெறிக்கும் எமன் வந்தென்னை கட்டியே வதைசெய்வான் காமமிஞ்சும், சன்னியாசி போலப் பாமனசு வைத்து, சரக்கு அறுபத்து நாலும் சுண்ணமாக்கி, விண்ணான பூரணி ணனின் நிலைச் சார்ந்தால். வேதாந்தச் சிவ யோக மெய்ஞ்ஞானிதானே. (49)

தானான சவுக்காரம் வளர்த்தனை செய்து, சதாகோடி தொந்த முன்பு நூல்பார்த்தேறு, வீணான பயல்களுடன் பேசுவதுமாகா, விளம் பரித்து என்றநுகு, பெரியோர் தானும். தேனான இந்த நூல் அன்பு து ந்தானென்று செப்பியே மதைடக்கிச் செய்வாரல்லோ, கோணான பதினறு வருஷங்காத்தால், இனைமறித்து பின்புனைக்கு ஈயும்வாரே. (50)

[illegible]

இந்த 5 பாட்டுகள். திருச்செந்தூர் அருகு மேப்பாடு S.M.P. கருவாவ அவர்கள் [illegible] வந்து கொடுத்து எழுதியது 13.1.50. விரோதி வருஷம் மார்கழி 29 வெள்ளிக்கிழமை

19.9.50ல் காலை [illegible] 32 பாட்டு

மேற்படி [illegible]
50 [illegible]
[illegible] 29.5-51

உ-10-50 35ம் பக்கம் பார். 12கா ... 16 பாடல் ... அகஸ்தியர் ... 100 ... யோகம் ...

12 அகஸ்தியர் சூத்திரம் 16.

ஆதியென்ற மூலகணபதியின் பாதம் அடிதொழுது சூத்திரந்தான் பதினாறப்பா
தேடியே அண்டபிண்டமெல்லாம் சேர்த்து தீரகப்பாயதோ ஒன்றாலப்பா
பாடினேன், பூரண சூத்திரத்திற்காக பரிவாகப் பாடிவிட்டேன் சூத்திரநூல்
நாடியே நந்திசொன்ன வாக்கியம், நன்றாக மூலகணபதியே காப்பு. 1

புரியா | நச்சுத்திருப்பார் | அடி. மே. துருசு-வீரம்
முடி. வீரம்; | நடு. கௌரி-லிங்கம் | மால்தேவி - துருசு சாரம் அடி

மூலமுதலடி முடியும் நடுவனையுந் தொண்மனை முத்தாக உகந்ததொரு சாயுச்
சியந்தான் மூலமுதலென்றது தான் மால்தேவியாகும் முடிவு முதலடி முடியுந்
துருசு வீரம், ஞால முதல் நடுவனையும் கௌரிலிங்கம் நன்றாகச் சாயுச்சியம்
வெள்ளையாகும், பாலமுர்த்த வேதை தன்னை. உலகிலுள்ளோர், பார்த்தறிந்து வேதை
தன்னையுகந்து செய்யவே ... கருவல்லவ (2)

காய்குவட்டு அறு

சூதகட்டு ... ஏகமூலிகை போகு - ~~...~~
சூடபட்டு ஜெயமாக

செய்யப்பா ஏகமூலிகையின் போக்கு திறமாகச் செய்து கொண்டு துருசுள் போடு
வையப்பா துருசுடனே வீரம் சேர்த்து விகையாகக் கரிசாலஞ் சாற்றில் போடு
வையப்பா குகைதனிலே சூதம் விட்டு மாட்டிநீ குருப்போடு, மணி போலாகும்.
செய்யப்பா இதின் விபரம், நூற்றுக்குள்ளே. திறமாகச் சொல்லிவிட்டேன்
தெரிந்துபாரே. 100. அச்சுக்கூர் (3)

வைத்தியம் 60. மால்தேவி காரமே போர்

பாருநீ, மால்தேவி காரங்குதன்னை. பாடிவிட்டேன் வயித்திய மன்பதிற்குள்
ளேதான், காரநீ காரங்குதன்னை வெள்ளி செம்பில் கட்டாகக் கொடுத்திடவே,
கிடைக்கியேற்கும், வேறே நீ சொல்லுகிறேன் நூற்றுக்குள்ளே, விபரமாய்ச்
சொல்லிவிட்டேன் முன் பின்னாக, சாரநீ சாரணைதான், துருசு வீரம், காரபாக
மால்தேவி காரங்குமாசு சே அ | முடி (4)

100. ல் சத்திரம். கட்டும் பார் குருலங்கம் — கருவங்கம் ...

ஆதுச் சென்று சொல்லாதே யின்னங் கேளு அடைவான கௌரிலிங்கம் கருவங்
கந்தான், பாசச் சென்று நூற்றுக்குள், விபரமாக, பாடிவிட்டேன் சித்தி முதல் கட்டு
ஞ் சொன்னேன், தோச்சென்று செயநீரும், சாறுக்குஞ் சொன்னேன், சுகமாக உள்
கருவின் போக்குஞ் சொன்னேன், நான் சென்று பாரதே குருமுடித்து, ப்பாரு.
நன்றாக லகுவிலே நானறிந்து சொன்னேன் (5)

7க் அருளும் 100 ல் ரசகாரங்கு. 25 பாடல் 70-71/72 பட்டுகள் ரசகாரங்கு

சொன்னதொரு, ரசக்காரங்கு, விபரமாக சொல்லிவிட்டேன் நூற்றுக்குள் நின்று
சொன்னேன், வன்னதொரு வீரமதாம் வெள்ளை சேர்த்து வாகாகக் காரங்கமதாய்ச்
சேர்த்துக் கொண்டு. பண்ணதொரு காரங்கு தன்னைச் செம்பிலிட்டால் பாங்காகும்
வயதுபத்து யிருபத்தைந்தாம். சொன்னபடி. பொய்யல்ல மெய்யே யென்று சூட்சா
தோர் வாக்கட்டு, மெய்யிதுவே. (6)

அருளும் 100 பதத்திற்கு ...

[illegible] 16 [illegible] 12 [illegible]
[illegible] 200 [illegible] 16 [illegible]
[illegible] 12 [illegible]
4-11-50.

13

இப்படிச் சொல்வதால் மிகுந்த சரீரமான [illegible] ஆகாயமுலி

நாங் கருணியாசு

மெய்யதாய்ச் செய்பாகங்கள் விடாமலே செய்வதற்கு மெய்யதாகும்:
பொய்யதாம் செய்பாகம், கைபாகங்கள் போக்கிவிட்ட பேர்களுக்குப் பொய்யதாகும்
மெய்யதாய்ச் செய்பாகம் கைபாகங்கள் விடாமது சொல்லுகின்றேன் முகந்து கேளு
ஏகதாமாய் நித்யகர்மம் முடிந்ததானால் கையில் வேதை யது கைக்குள்ளாமே. (7)

மும் 5 பார்

ஆமப்பா காணியாச மங்கிளியாசம் அடைவாக சித்தாந்த மதங் கொண்டு
வேமப்பா செய்துவர காங்கியாசம் வேறொன்று செய்தாக்கால் உறுதியில்லை
நாமப்பா வெட்டவெளியாகச் சொன்னேன் நலமான சூஸ்திரமது அய்ந்திற்
கூறும், காமப்பால் ஆசைகொண்டால் வாதம் போச்சு. கட்டாகப் பீச
மது அய்ந்திற்கானோ — பார்ப்பீசம் 5ல் முதவதாய் அடங்கும் (8)
போயாலும் முகுதாதுவான புப்புவை 5ம் பார்

5. [illegible]
[illegible]

ஏகமூலி அருந்தம் - வருகைக்கு 100 ல்
[illegible] 3 [illegible]

வாங்கிலே தான் முப்பூவுங் குருவுஞ் சொன்னேன் அதிலே தான் முடிவதாய் அடக்கிப்
போட்டேனே, நெஞ்சிலே தான் கொட்டினதற் போலதாக நேர்படவே.
நூற்றில் யேகமூலி சொன்னேன், மிஞ்சவே தலைக்குருவாம் யேகமூலி வீரான
வைத்திய மன்பதிலே சொன்னேன், நெஞ்சு கொண்டு செத்தவன் போல் சாக்கெல்
லாம் சாம். நிருதி சீர்தனக்கு கந்த குருவீரமே அந்த மூலி நாத்தி (9)

நவச்சாரம் ஏகமூலிதான் — கரியுப்பு என்பது அது வழலைதான
குருவான முதற்குருவை வாதியாய்ச் செய்து, கொடுத்துவந்த பேர்களுக்கு
வேதைகாணும், மறுகாமல் யோகத்துள்ளிருந்த பேர்க்குள் வாசிதுறைகள்
அறியாதமடையனப்பா, குருவாக நவச்சாரம் கரியுப்புத்தான் கட்டாக
நூற்றிலேதான் குருவைச் சொன்னேன், அறிவாகச் செய்வோர்க்கு
குருவேயாகும், இம்பதிலே முப்பூவைந் கோலஞ் சொன்னேன் (10)

நீலகண்டமும் 50 பார். [illegible]

சொன்னதொரு, ஐங்கோலத்தையும் சொன்னேன் சுகமாக அறிந்தோர்க்கு
முப்பூவாகும், வன்னதொரு வாதமாம் வேதைகாணும். மாத்தாகும். பசும்பொ
ன்னுமாகுந் தேகம், கன்மம் போம் கலங்கம் போம் செல்வமாகும்.

நன்னயமாயின் நூல் கொடாதே நீதான். நாதாக்கமானா நிசம்நரகில்
வீழ்வாய் (11)

விருகாதே யொருவருக்கும் நூல் கொடாதே. வேதாந்த ஞானி யென்று வியாண்பரு
பருவாகும் யிந்த நூல் துறை காண் பிக்கும் பாடினேன் பதினாறு நய் சுருக்கங் கொண்டு
நிருவாதே யிந்த நூல் விட்டிடாதே. நன்றான பூரணமே. சூஸ்திரம் நூறு
யெழுதினான வயித்திய நூலன் பதிற்கு, இந்த நூல்களுக்குக் குருவாய் பாடினேனே
(12)

சு கோடி 100ல் நவச்சாரம் கட்டுப்பு
கட்டுச் சொன்ன நோட்டு பக்கியங்கள்

14 சிவயோக 50ல் முதல் குருவை பார்

குணம்
பாடினேன் அன்பரிலே முதல் குருவைத்தான் பகர்ந்திட்டோம் கரு
மறைப்பில்லாமல் சொன்னோம், ஆடினோம் மது கொண்டு கோடாகோடி
அடிமுடியிலே நின்று அமர்ந்திட்டோம், நாடினேன் பொதிகைமகா
மேரில் சென்றேன். சிதாக்கள கட்டாக்கி மது தேடினேனே
தேடினேன் எகுருவாகையைக் காண செப்பினேன் ஆத்தாளும் தெரிந்து கொண்டு
மௌனவிட்டு ஏரி சாலை பால கேட்கிறது (13)

சுடம் சுடம் 50ல் நாகபோனது
11 பாசாணம் ... 5ல் ...

தேடினேனே கருவி கையின் திட்டம் திறமான முப்பூச் சுண்ணமதுதானே
தேடினேன் பாசாணம் முதல் பதினொன்றுதான், திறமான முப்பூ கண்ட
பிறட்டிச் சேர்த்து ஆடியே வில் வெதட்டி காயமவைத்து அதன் பின்பு
மணவிட்டு வெறிச்சாரம் தான் ஆடினேன் செந்தூரம் குப்பி சேர்த்து
சிருக்காகும் அன்பரிலே கைமுறையைக் காணே (14)

சங்கரலிங்கசாமி ... 1.2.52
சாற்றுடன் 50ல் சொன்னது ... 11 பாசாணம் ...
அடி - முடி - ... 100 ...

காணப்பா அன்பரிலே அடியோடு முடியும் கட்டாக நடுவணையும் தாற்றுக்
குள்ளே, பூணப்பா துயிலங்கள் மேலிச்சாறு புகழாகச் சுருக்கிடவே
எல்லாம் நீறும், தோணப்பா செந்தூரம் தென்று கூட்டி அருந்திடவே
சகலகெல்லாம் மணியோகும், நிணப்பா அம்புபோல் வேதையாகும்
நின்றுக குருமுறைகள் தாற்றுக்காணே 100 ... (15)

... 100 ... செந்தூரம் ...
எல்லாம் நீறும் 100 ... 30.3.52 50ல் அடி ...
100 ... 50 ... — 5ல் காறும் பூட்டு

காணதாம் தாற்றிலே மெய்யதாகும் கருவது தானேம் பதிலே மெய்யதாகும்
பூணைதானிந்த தூள் துறைகாண்பிக்கும், பூட்டியதோர் பூட்டெல்லாம் அருகிற்
குறும், தோணவே கருக்குருவும், வழிதுறையுமாக துலங்கியே வேதையது
வழியோடேறும், போணவே பதினாறு மிதுவேயாகும், பிலமாகும் அகஸ்தியர்
வாக்கியமுமுற்றே (16)

அகஸ்தியர் 16 முற்றுப்பெற்றது.

1200. 200. 150. 100. 50 குருப் பாடிய 16 ...
5ல் ... 12 காண்டம் ... 26.10.50
20.11.50 ... 11 மணி

12 காண்டம் 16ல் ... 166 ...
27.5.51

12 காண்டம் 16ல் ... பார்க்கப்பட்டது
அச்சுக்கில் வந்த ... பட்டது
2.2.1952 ... 11 1/2 மணி

அகஸ்தியர் சூஸ்திரம் 16 ஒன்றும் என்று போட்டு ஒன்றும்
அதோ எட்டுஷ் கீழ்கண்ட மந்திரம் எழுதியதைக்கிறது
சிவகெங்காக.
இது வாசத்தூர்

வைத்தியர் ஏட்டிலிருந்து
எழுதியது.

குளாங்கூட்டி அருக்கிட மந்திர உபதேசம்,

ஓம் மோக மோகினி லோக காரணி வசிகர மோகினி
தூக்கு அவள் நடமுள்ள மாறு தூக்கு நோக்கு கொன்று
வாசிவா ஓம் அவ்வும் சவ்வும் கிலியும் சிவா. குருவேதுணை

சத்தியடநாதம் மூப்பு [illegible]

16 19.11.50

அகஸ்தியர், 12000. த்தில், 1வது காண்டம். No1, முப்பூஅறிய.

கேளடா. புலஸ்தியனே சொல்லக்கேளீர் கெவனமுடன் முப்பூவின் மார்க்கந்
சொல்வேன், நாளடா கெதிரவனுல் பூர்க்கும் பூவாம் நலமான வழலையென்ற
முப்புவப்பா. கோளடா வாரமல் முப்புதன்னை கிணமுடனே முடிப்பதற்கு குறிகள்
சொல்வேன். மீளடா குருமுடிக்கும் வகையுஞ் சொல்வேன், வழலையிட மார்க்கம்
பாரே, (62)

இதைல்லாம் முப்பூவாபோகுமா

மார்க்கமா முப்புவென்றல் முறைகள் சொல்வேன். மயங்காதே, வழ
மண்ணுப்புவாமோ. தீர்க்கமுடன் மூலிகை கருப்பாமோ. சொல். தீர்மை
யுள்ள. சிற்றண்டம் முப்பாமோ சொல். சேர்க்கவே மேலண்டம் முப்பாமோ
சொல், செம்மையுடன் சிங்கியது முப்பாமோ சொல். எர்க்கவே காரசார
முப்பாமோ சொல். வெழிலான சவுக்கார முப்பாகாதே. (63)

வெடியான - மதியுப்பு. என்றேயோ [illegible]
[illegible]

ஏகாது தீனமது முப்பாமோ சொல் அண்டபிண்டஞ் சேர்ந்தாலே முப்பா
மோ சொல், வேகாத சுண்ணம்பு முப்பாமோ சொல் வெடியான மதியுப்பு
முப்பாமோ சொல், சாகாத தலைப்பிண்டம் முப்பாமோ சொல், தகாத,
வழுதியது முப்பாமோ சொல் தாரணியில் மூன்றுப்பை முப்பெண்
ணாதே. 64

எண்ணாது முப்பினுட பெருமை சொல்வோம், ஆகோகோ. நாதாக்கள்
சொல்லவில்லை அண்ணார்ந்து சாத்திரத்தை மிகவாராய்ந்து அலைகடலும்
போய்த்திரிந்து முப்பைகாணார் கூண்ணும்பில் தானிருக்குஞ் சூட்சம் போல
சிவவாதியறியாமல் சிறுண்டுபோனார். மண்ணரும் வேந்தரொல்லாம்.
முப்புவாலே மதிமயங்கிக்கெட்டதொரு. கதையைக் கேளே. 65

பூர்வமுப்பு

சனி. நாங் - 9-11-50 [illegible]

கதையென்றால் சத்தியடநாதமுப்பு. கவிவாணர் கட்டுவித்த வழலைமுப்பு
வித்தையுடனே பூர்வமுப்பு சொல்வேன் பாரு வெழிலான புலஸ்தியனே
செப்பக்கேளும். பாதையாமல் தலைப்பிண்டந் தன்னில் மேலே பங்கான தேவ
தாமுப்பு சொல்வேன். சதையான மேல்வார்ந்த முப்பூவப்பா திகைமையுள்ள
முப்பூவின் பெருமை பாரே. மதி [illegible] 100 [illegible] முப்பு 66

[illegible]
[illegible]
[illegible] 300 [illegible]

பாரேதான் வாணுவுங் கூறப்போமோ. பாருலகில் வெவ்வாருஞ் சொல்லொ
ணாது, நேரேதான் திருமூர்த்தியிருந்த முப்பு. நெடிதாக நடேசர் கூத்
தாடுமுப்பு. சீரேதான் நாதத்தால் வந்த முப்பு. செழுமையுடன் முப்பூ
வையென்ன சொல்வேன். கூறேதான் வாதியிலே வந்த முப்பு.
கூறுவேன் கண்மணியே புகலக் கேளே 67

திருவள்ளுவர் நடேசர் கூத்தாடு முப்பூ = சனி 19.11.50 [illegible] 10½ மணி
3000 42-54

[illegible] 5 [illegible]

போகர் 500 · சோட்டில் 112 வது பாட்டு குருவகுப்பு
திருவோடு சில சரக்கும் சேர்த்து அரைத்து 1000 புடம் | ஈதே அனுபவம்

10.11.50

கோடிவரை · காரம்குருடும் வகுப்பு சுன்னம்

பிரம்மப்பை கண்டவனே குளிகைநீரத்தை பரியாசை | ல் 17

சூதசத்தியம் பிரமனுப்பு சேர்க்கைகளைத்தியே ::

கேளேதான். வகாரத்தின் வளர்ந்தவுப்பு. கெடியான மகாரத்தில் சொரிந்த
வுப்பு. பாலேதான் போகாநீ பிரமனுப்பு, பாங்கான ருத்திரனால் சமைந்தவுப்பு
வீளேதான் ருத்திரனார் கண்டவுப்பு. வியர்வான மூவர்களால் சமைந்தவுப்பு.
நாளேதான். வளர்ந்துவரும் மண்கூறுப்பு மகத்தான பரமனிட வுப்புமாச்சே (68

பிரமகற்பம் என்றுதான் வாங்க = 30.3.52ல் தொடங்கு அது
மணிநாயகன் சமைந்தவுப்பு | 5 ...

ஆச்சப்பா தசவாய்வால் வளர்ந்தவுப்பு அப்பனே மனோன்மணியாள் நின்ற
வுப்பு. வாசசப்பா மணித்தாயாள் சமைந்தவுப்பு. வாகான கமலமதில் வாருமுப்பு
நீசப்பா கோடிவரை காரமான நெடிதான முப்பூவு மதிதமைத்த. மாச்சுருடன்
நின்றவுப்பு யார்தான் காண்பார் மகத்தான சிவயோகி காண்பான் பாரே . 69
நாள்கண்டது · வேறு அப்பு சுண்ணம் 100 யாகும்

கிளிகட்டு குளிகை சாம்பல்
சுப்பரல் 100 நாதத்தில் விளைந்தது · பர்மா · ... · குதிரை = அது 29.6.51 ல்
(ல, வெண்ணீர் வாங்க.) ·| வது காண்டம். 2ம் நாள் 14

காண்பானே முப்பூவைக் கண்டபோது கசடகற்று வெண்ணீர்தனை வாங்க
மைந்தா. மாண்பான முப்பூவைக் கிளிபோல் கட்டி. மயங்காமல் பாண்டமதில்
தொங்கவிட்டு, சாண்பான சுத்த சலம் பாண்டமிட்டு. பாலகனே வதிற்போட
மருந்துகேளு. நீண்பான யுவருப்பு வளையலுப்பு மாக்கமுடன் ரூண்சேர்த்து அடு
ப்பிலேற்றே. அந்த சலம் · அத்த கொல்லைகள் பாணிகுடநீர் . 70

சாமம் 2 எரி 6 மணிநேரம்

ஏற்றியே தானெரிப்பாய் சாமமிரண்டு யெரித்திடவே. வெண்ணீயது கக்கிப்
போகும். மாற்றியே முப்புவது தவளம் போலாம் மகத்தான கைகண்ட முப்பூவாகும்
தேற்றமுடன் முப்பூவை பதனம்பண்ணு தெளிவான வேதசுகுருகு முந்செய்து
போற்றியே யெப்போதும் பூசித்தேதான் பூவுலகில் நெடுநாளாய் வாழ்ந்திடாயே
71

நாத முப்பூவை சுண்ணம் செய்ய · விந்துவால் அரை

வாடிவே. முப்பூவைச் சுண்ணமாக்க வகைசொல்வேன் புலஸ்தியனே சொல்லக்கே
ளும். நீடிவே முப்பூவைக் கல்வமிட்டு. நிலையான விந்துனால் வரைத்துமைம்
மாடிவே பில்லை செய்து ஏவி யுலர்த்தி, மன்னவனே. புடம்போடப் பற்பமாகும்.
ஆடிவே பற்பமதை யென்ன சொல்வே அப்பனே யிதற்கீடு சொல்லொண்ணாதே
(72

பூர்வமுப்பு வை குச்சுக்கும் ஜெயம் கிட்டு

சொல்லவென்றால் நாவில்லைப் பாவமில்லை துரைராஜர் சித்தர்களுஞ் செய்யு
மார்க்கம், புல்லவே யிதற்கீடு புகலப்போமோ. புகழான சுண்ணமதை பதனம்
பண்ணு வெல்லவே. சுண்ணத்தால் கோடிபாரதமே வேதாம் குறுக்குவழி யன்றுங்
கோடி. நில்லவே பூர்வமுப்பு இதுதானுகும் நாயகனே புத்தியுள்ளான் செய்
-வான் பாரே · 19.11.60 :(73

நீர்மை கப்பல் சேர்த்து விந்துவெண் குருவால் அரை சுத்த
கோவிந்து 5.6.51 கசுதிப்பு 30.3.52ல் பற்பகற்பம் சுண்ணம்
தொடர்ந்து · குருவன் ருவர் 300ல

அச்சுபுக் அகஸ்தியர் 16ல் [illegible] செய்ய [illegible] 16 [illegible]
[illegible] 30. [illegible] 3 [illegible] விஷக்கல் [illegible] 4 [illegible]
18 அகத்தியம் 800ல் ——— 40. [illegible]

1வது காண்டம் (3. விஷக்கல் சுண்ணம்.)

[illegible] 27 அப்பார் [illegible] 50 அப்பார் [illegible] அகத்தியம் 800 [illegible]

செய்யவே புலஸ்தியனே செப்பக்கேளும் செயலான விஷக்கல்லு யிருக்கும் ஸ்தானம். உய்யவே கோளை யென்னும் தானமப்பா. உத்தமனே சிகாமது வொருங்கல்லு. இய்யவே லிங்கமென்ற கல்தானப்பா துறையாரூர் கொண்டநுந்துருந்துமிக்கல். பையவே தானெடுத்து பதனம் பண்ணு பாருலகில் சித்து விளையாட்டு கேளே (74

அமிர்தமெனும் விஷக்கல் சுண்ணம் செய்ய 30.3.52

கேளேவென்றால் வமிர்தமென்னுங் கல்லையப்பா கெவனமுடன் சுண்ணமது செப்பக்கேளு. மானவே பேரண்டம் சுண்ணம் பண்ணிப்பாகமுடன் சுண்ணமதை முறைசெய்து தானவே தமிர்தமென்ற கல்லையப்பா தகைமையுடன் முறைக்குள்ளடைத்து பாவா. வானமுடன் சீலையது வலுவாய்ச் செய்து வானமை பெற வுலையில் வைத்து ஊதிடாயே — 30-3-52ல் 28 [illegible] (75)

இது பேரண்டச் சுண்ண தலையோடு அமிர்தக்கல் [illegible] 2 [illegible]
[illegible] அ-2; [illegible] 5 [illegible]

ஊதவென்றால் சுண்ணம் பையதனம் பண்ணு உத்தமனே யிப்படியே மூன்று முறைதானும். நீதமுடன் சுண்ணமதை ஊதும்போது நிலையான பேரண்ட நிலைத்து நின்று காதமுடன் வமிர்தமென்ற கல்லைத்தானும் கசடகற்றி. சுண்ணம்பாய் நீற்றும்பாரு, நேர்தமுடன் சுண்ணம்பை நீற்றிக்கொண்டு துறையோடு முறையோடுஞ் செப்பக்கேளே (76)

செப்பவென்றால் இப்புவு காரமெத்த செகசால தலத்திலிதற் கீடுசொல்லப் போமோ. அப்பமுடன் சுண்ணமதால் வாதமாச்சு. ஆகோகோ நாதாக்கள். அதீதவித்தை சொப்புடன் செய்வதுவும் லேசேயென்பார் தொல்லுலகில் மூடமக்கள் செய்வாரோசொல் இப்புவியில் விட்டகுறை தொட்டகுறை யிருந்தால் யெளிதாகச் செய்வார்கள் திண்ணந்தானே 77

(4, சிவமுப்பு) 1வது காண்டம்

திண்ணமாம் புலஸ்தியனே செப்பக்கேளும். திறமான சிவமுப்பு யார்தான் காண்பார். வண்ணமா மண்டத்தின் யெண்ணை போக்கி. வாமையுடன் வண்டத்தை யெடுத்துக்கொண்டு. கண்ணமுடன். கல்லுரலில் போட்டுமேதான் கசடகற்றி. யிருப்புலக்கையாலே குத்தி. சுண்ணமுடன் நீர்சாம மிடித்துத் தீரு. சட்டமுடன் நூளாகிப் பொடியாய்ப் போமே (78)

பனிகுடநீர்

போனதொரு மாவதனைக் கல்வமிட்டுப் பொங்கமுடன் தானாப்பாய் பனிநீர்தன்னால் தினமொரு. செயநீரா லரைக்கும்போது திறமான வண்டமது மைபோலாகி. காணமுடன் காரமது மிகவுண்டாகி கட்டுண்டு பனிநீரால் யெண்ணை கக்கி. பாணமுடன் வெண்ணை நிறமாகவல்லோ பார்வைக்கு மெழுகது போலிருக்குந்தானே. (79)

ரமதேவர் 27.50. உருப் விநகாங் சித்தி
நாள் ஒவவடுகூ

சுப்பிரமணியர் பிரும்மகற்பம் 100ல் உள்படி
விடுகால் உற்பத்தியை. சு. 300ம் பார்

தானான வெண்ணையது பில்லை தட்டித் தகமையுடன் வழிதனிலே
காயவைத்து, வேனான முறைதனில் வைத்தூத வெண்மகனே சுண்ண
மதுபுகலப் போமோ, கோனான குருவருளால் சுண்ணமாகி, கொற்றவனே,
காரமது, மிகவுண்டாகி; தேனான பற்பமது சொல்லப் போமோ, தெளிவான
பற்பமதை யாண்டம் போடே (80)

போடவே பணிநீரையுந் த் திருமைந்தா. பொங்கமுடன் ருணிப் பாய்புலஸ்தி
யனே கேள். நீடவே சுண்ணம்பு போலே நிற்கும், நிலையான பூநீறு யென்னசொ
ல்வேன். கூடவே, தான் கலக்கி. தெளிவிறுத்துக் கொற்றவனே மறுபடியுங்
காச்சும் போது, மாடவே பூனீறு காரமேறி. மாசற்ற பற்பமது சொல்லொண்ணாதே
(81)

சிவமுப்பு

வெண்ணாது பற்பமது யெடுத்துக்கொண்டு. உத்தமனே பருமிங்கான் றன்னில்
வைக்க, திண்ணமுடன் மண்டலஞ் சென்றெடுத்துப்பாரு, நிலமானமுப்பூவுமென்
னசொல்வேன். கிண்ணமுடன் பற்பத்தை, பதனம்பண்ணு, காட்டாதே காமிகட்கு
ம்பாவிகட்கும். திண்ணமுடன் எப்போதும் பராபரியைத் தான் திருவடியைத்தான்
வணங்கி. செபத்தில் நில்லே. (82)

நிற்கையிலே வாணி வந்து. நிர்தம் செய்வாள். நிவ்வுலகத்தில் நீயு மொருசித்தனு
வாய், துற்கைமுதல் டாகினியு மிதற்கீடுண்டோ, துரைராஜ பாலகனே புலஸ்தி
யோகி. அற்பமென்று நினையாதே யிந்தவுப்பு. வவனியிலே யாருந்தான்
சொல்லார்பாரு, விற்பனமாய்ச் செய்துகொள்வன் யோகியாவன் வேதாந்தத்
தாயினது கிருபை போற்றே 83

(5. சத்தி முப்பு) 1வது காண்டம்.

போற்றவே யின்னமொரு கருமானங் கேள். பொங்கமுடன் புலஸ்தியனே
சொல்லக்கேளும், மாற்றமுடன் சத்தியுப்பு, சொல்வேன் பாரு, மகத்தான உப்பது
தானூர் தான் கண்டார், சிற்றமுற்றாயுப்பதுவே யார்தான் காண்பார் சிவ
யோகி காண்பதல்லால் மற்றோர் காணார் கூற்றனுஞ் சத்திமுப்பு சிவன்
தான் சொன்னார் குணப்படவே யாமுனக்குச் சொன்னோம் பாரே (84)

பாரேதான் யிதற்கீடு. சொல்லப்போமோ. பாருலகில் சித்தர் முனி ரிஷிகள் வேத
நேரேதான் முப்பூவைக் காணமாட்டார். நேற்றிறைபு தொந்தங்காரியமாட்
டார். சீரேதான் வெண்மை நிறமதி கமுண்டு. சிறப்பான வழலைக்கு,
காரமேத்த. கூரேதான் சிவமுப்பு, சொல்லி விட்டேன் கொற்றவனே சத்தி
முப்பாயின்னங் கேளே (85)

20

30.3.52

சத்தி முப்பு

இன்னமுமே யாமுரைப்போம். வெளியவானே. யென்மகனேயுந் தனுக்காய் கூறிவிட்டேன், சொன்னபடி தப்பாது, குருவாக்கப்பா. சொற்பமென்று நினையாதே. அமாமன்னு கேள், வின்னமது நேராது, சத்தி முப்பு. விபர முடன் சொல்லுகிறோம் விரைவாய்க் கேளு, அன்னியமாய் முதற்பிண்டம் தவசணுக தகைமையறா. கல்லுரலில் போட்டு சாட (86)

சாடவே கல்லுரலில் போட்டுமே தான் சாங்கமுடன் சுத்தசலம் விட்டுமே மந்தா நீடவே யுவர்ப்பூவும் கூடப்போட்டு நீண்மையுடன் றுணிடித்து, மைபோலாக்கி கூடவே, பாண்டமதில் சுத்தநூலம் விட்டுக்குப்புறவாய் யடுப்பேற்றிக் கொதிக்கக் காய்ச்சு, போடவே என்னையது கக்கிப்போகும், பொங்கமுடன் றுணிருந்து மெடுத்துக் கொள்ளே. (87)

கொள்ளவே முப்பூவை யெடுத்துக் கொண்டு. இணமான இடுக்கைதனிலடைப்பாய் மைந்தா. விள்ளவே இலகாலந் சென்றபின்பு. விருப்பமுடன் முப்பூவை யெடுத்துப்பாரு, துள்ளவே. முப்பூவுங் குவாம் போலாம் துப்புரவாய் மலர்ந்து மல்லோ பூத்திருக்கும் எள்ளளவும் பிசகது தான் வாரா தப்பா யெழிவான சத்தி என்னும் முப்பு தானே 88.

முப்பான முப்பதுவுஞ் சொல்லப்போமோ. மூவுலகந்தான் மதிக்குஞ் சொர்ணமுப்பு. அப்பான முப்பதுவும் முதற்றலைந்தான் அப்பனே அரையான முப்புமாச்சு, செப்பார்கள், சித்தர்முனி ரிடிகள் யாவும், சிறப்புடனே யுந்தமக்காய்ச் சொன்னேன் யானும். துப்புரவாய் இவாறு ஞானி போலே, துன்பசாகரத்தை விட்டுதெ அலைவாய் நில்லே 89

6. அண்ட முப்பு. (வதுகாண்டம்)

நிற்கையிலே யின்னமொரு கருமானங் கேள். நேராண புலத்தியனே செப்பக் கேளும், சொற்பமா யின்னமொரு முப்பு சொல்வேன். சொர்ணமென்ற சிற்றண்டம் கொண்டுவந்து, அற்பமாய் யொன்றுதே சவ்வு போக்கி, யப்பனே சுறுக்காக காரந் தானே, கற்பமுடன் செயநீர் பாண்டமிட்டுக் கருத்துடனே வோடுதனைக் கொதிக்கவையே, 90

கொதித்தவுடன், தானிறக்கி, எடுத்தப்பாரு, கொற்றவனே. யண்டமது காரமேறி. விதித்தபடி தப்பாது சுண்ணமாகும், விருப்பமுடன் மறுபடியும் செயநீர் விட்டு, மதிப்புடனே பத்துமுறை. யிப்படியேகாச்சு. மாசற்ற தவளமது போலேயாகும், கதிப்படியே பற்பமதை யெடுத்துக் கொண்டு

19.11.52

சாங்கமுடன், இமயத்துனிலே. பதனம் பண்ணு, (91)

அண்டமாகிய முட்டை ... கவசித்து
புடமிட்டு ...

பண்ணவே இலகுளிர் சென்றெடுத்துப்பாரு, பாலகனே யற்பமது பூர்க்குங் காலம், தன்னுடன் யற்பமதை யெடுத்து மைந்தா. தகைமையுள்ள சாக்கு களிற் கவசஞ் செய்து, புன்னமையுடன் கனயெருவில் புடமே போட்டால் அத்தமனே சரக்கனைத்துங் கட்டும் பாரு. நிண்மையுடன் சத்துரு மித்துருக்களெல்லாம், நினைவுடன் வசியலக்கு வணங்கும் பாரே. 92

பார்க்கயிலே, யின்னமொரு கருமானங்கேள், பாடுகிறேன் சித்தாக்கள் ஒளித்தவேதை, தீர்க்கமுடன் கருவதனை யெடுக்கு முப்பு திறமான வேதையிது கருக்குவேதை ஆர்க்கமுடன் பரிபாஷை முப்பு மார்க்கம். விப்பனே வனேகவழிக் கோடி பாதை பார்க்கவே பாடிவைத்தார் சித்தர்தாமும். பண்பாக நாம் சொன்ன படி காணுமே. 93

கோடிமுட்டைக்குள்ளே தப்பிச்செய்தது சாப்பட
வயது சொல்லமுடியாது. காயம் வெகுகோடி காலம் நிற்குமாம்

காணுமே. சாக்கிக்குச் சத்துருகாலன். கடிதான நரை திரையு மாற்றுங் காலன், தோணவேமுப்பூவிற் கொன்று வீரம், அரையோடும் நரையோடுங் கொண்டாயானால். பூணவே தேகமது கற்றூணாகும். பொங்கமுடன் வயததுவுமளக்கொயில்லை, வேணபடி யுபசார மிக நடக்கும். வேகமுடன் காயசித்திக் கிடங் கொள்வாயே 94

இடங்கொள்வாய் புலஸ்தியனே மகச்சகேந்திரா, யெழிலான முப்பூவாலெல்லாம் சித்தி, இடங்கொண்ட காயமதை நிறுத்தலாகும் திரமான மருக்களெல்லாமுனக்கேயன்றோ. இடங்கொண்ட சமாதியிலேயிருந்து கொண்டு. தாரணியில் வெகுகோடி காலமப்பா, மடங்கண்டு, தேகமதை நிறுத்திக் கொண்டு. மாணிலத்தில் சித்தனைப் போல் வாழுவாயே. 19.11.50 பட் 95

வாழுவென்றல் முப்பூவை யறியவேண்டும். வையகத்தில் முப்பூவை யறியா விட்டால், தாழவே சாத்திரங்கள் கற்றுமென்ன. சதகோடி, சூரியர் போலிருந்துமென்ன, வீழவே முப்பூவைக் காணுபேர்க்கு. விருதாவாய்ச் சாத்திரங்கள் பொய்யாய்ப் போகும், ஆழவே முப்பூ தானறியவேண்டும் அறியாட்டால் யோகமெல்லாம் பாழாய்ப் போமே. 96

போமே தான் முப்பினிட நூலைப்பார்த்து பொலிவான மூதாதையெங்களையும் பார்த்து நாமே தான் சொன்னபடி முப்பூ மார்க்கம். சித்தாக்கள் செய்த முறையதுவும் பார்த்து நாமே தானவரவர்கள் நூல்கள் சொன்ன. தகைமையுள்ள உன் கருவை யெல்லாந் தேர்ந்து, வேமே தான் மறைபொருளில் வியனங்கண்டு வேதத்தினுட் பொருளை மனதிலுன்னே. 97

விளையல்

பட் 19.11.50

7 பூணீரெடுக்கவிதி

வாய்க்கவே பூணீறு எடுக்குங்காலம், வளமையுடன் மாதமது சொல்லக் கேளும், மெய்க்கவே பங்குனியாம் பருவமாகும். மேன்மையுள்ள சித்தரெல்லாம் பருவந்தன்னில் தாய்க்குமலம் வீற்றிருக்கும். மனோன்மணியாள் தானும் கர்ப்பமாய் வந்துறையும் பூநீறப்பா. காய்க்கவே பூநீறு வாறு மார்க்கம் காணவே தெரிவித்தார் சித்தர் தாமே. 177

1 ஆள்மட்டும் குழிவெட்டு

தாமான பூநீறு எடுக்குங்காலம். சாற்றுகிறேன் நீ சோமவேளைதன்னில் நாமான நமதையர் அசுவினிதேவர் நாதரவர் தானுரைத்த முறைபோல் தாமும் போமேதான் முறைதனையே புகல்வேன் கேளு புலஸ்தியனே யொருவருக்கும் புகல வேண்டாம், வெமேதான் பள்ளமது ஆள்தாண்மட்டும், விருப்பமுடன் றூணெடுக்க விபரங் கேளே. 178

சுண்ணாம்பு கொண்டு வந்து பூநீர் மண் கலந்து அப்படியே
மூடு. பாசாந்து நாப்ளார்த்தில் போட்டு □ மேலே வாய்க்கு

கேளேதான் பள்ளமது மிகவாய்ச் செய்து கெவனமுடன் மண்ணதனைச் சலித்துக் கொண்டு, நாளேதான் சினையருகின் தன்னிற் சென்று நினைவுடன் நூலமதனைக் கொண்டுவந்து, பாளேதான் போகாமல் மண்ணைத்தானும். பக்குவமாய்ப் பிசைகியல்லோப் பள்ளந்தன்னில் தானேதான் கெட்டினைகள் மிகவுஞ் செய்து தன்மையுடன் வரவு கோல் மேலே தானே. 179

முப்புவரம் வரகு சாவக் கோல்குழியில் தான்
3 நாள் தாரயாகிருந்து ஆவிபுகை

தாவியே மூன்றுநாள் கொடுத்த பின்பு தாரமதாய்த் தானிருந்து பார்க்கும் போது. ஆவிபோல் புகையெழும்பிச் சுடருண்டாகும். அப்பனே கண் கொள்ளா வேகம்பாரு (காவியத்தில் சொன்னபடி, கணக்கதாக.) கருவாக பூசனை வேதியர்ங்கள். மேவியே பரிபரியாய் பூசித்தே தான், மேன்மையுடன் முப்பூவினருகிற் செல்லே. X காவியப் 5. ல். வரகப்புல் பூறுபார் X 180

முப்பூவைக் கண்டபோது அட்டசித்தி கைகூடுமாமே

செல்லுகையில் மனோன்மணியாள் முன்னே நிற்பாள் சுந்தரம்போலுந்தன்னுக்கு, உருவந் தோன்றும். வெல்லவே யம்பாளின் பாதந்தொட்டு, விருப்பமுடன் அஞ்சலிகள் மிகவுஞ் செய்து, கொள்ளவே யமனுக்கு இடங் கொடாமல் கொப்பெனவே முப்பூவைக் கண்டு தேறு, புல்லவே முப்பூவைக் கண்டபோது புகழான வஷ்டசித்தி கைக்குள்ளாச்சே 181

ஆச்சப்பா புலஸ்தியனே யின்னங் கேளு. அதுகாகா. நாதாக்கள் கூத்து சொல்வேன், பேச்சுமுன்னே முப்பூவைச் சொல்லி சொல்லி பேரான காட்டகத்தைக் கொண்டு சென்று. மாச்சலுடன் முப்பூவை பார்க்கச் சொல்லி மறையநின்று பட்சமுடன் வார்த்தை பேசி. எச்சியே முப்பூவின் கதிரையெல்லாம் வெளியாக வாரியல்லோ போவார் தாமே. 182

போவாரோ சித்தர் முனி ரிடிகள் தாமும். பொங்கமுட னவர் தனிடம் நேசஞ்செய்து
சாவார் போல் தாமிருந்து வேடம் பூண்டு. தாரணியில் வொன்றறியாச் சித்தன் போல
ஆவலுடன் காத்திருந்து கதைகள் பேசி. அன்பாக யேவலுக்கு ஆளாக்கி
நாவதனில் பிசகாத வார்த்தை கூறி. நன்மையுடன் வழிபேசி யேகுவாரே. 183

வகவே சித்தருட மோசங் கண்டு. யெழிலுடனே யவர் வலையிற் சிக்கவேண்டாம்
பாகமுடன் முன் சொன்ன பதத்தைப் போல பட்சமுடன் தானெடுக்க விதியுமுண்டு.
சோகமுடன் வழலையது பூர்க்கும் போது சுத்தமுட நெடுச்சாம வேளைதன்னில்
ஆகமங்கள் சொன்னபடி முறைதப்பாமல் அப்பனே முப்பூவை யெடுக்க நின்றே. 184

போகர் 7000. 7வது காண்டம். முப்பத்திரதில்

நன்றான முப்பூவை யெடுக்கும் போது நாதாந்த சித்தர் கருமிரட்டுவோர் ~~சும்பார~~
பன்றான தேவதையை மனதிற் பூண்டு. பக்ஷமுடன் வழலைதனை யெடுக்கும்
போது, தன்றான சித்தர் கரு மொதுங்கி நிற்பார் சார்பான வழலைதனை யெ
டுத்துக் கொண்டு பன்றான சீசாவில் பதனம் பண்ணு பக்குவமாய் சொல்லு
கிறேன் பண்பாய்க் கேளே 185

மண்பாண்டத்தில் பனிசலம் விடு
நாதாந்த வழலையைப் போ

போகர் 7000 ல் 6வது காண்டம்
யாங் [illegible]

பண்பான நாதாந்த வழலையப்பா. பாரங்கான சித்தர் முனி செய்யும் வேதை
நண்பான நாதாக்கள் செய்யும் மார்க்கம். நாட்டினிலே யுந்தனுக்காய் ச
சொன்னேன் யானும், திண்பான வழலைதனை யெடுத்துக் கொண்டு
தேற்றமுடன் மண்பாண்டந் தன்னிற் கொட்டி. கண்பான பனிசலத்தை
யதிலே கொட்டி, கரைத்து நன்றாய்த் தெளிவிருக்க. வாறமை கேளே 186

கோப்பா தெளிவிருத்து மதுபாண்டத்தில் கெட்டியாய் யுவருப்பு
பூர்க்குமட்டும். தாளப்பா காய்ச்சி யெடுக்கம்பிய்யுப்பு தன்மையுடன்
கசுவதுவும் நீங்கியேதான் வேளப்பா உப்பதுவும் தவளமாகும்
வேகமென்ற காரமது மிகவே யூறும். ஆளப்பா வுப்புதன்னை
சாண்டியே நான் அப்புறவாய் மறுபாண்டந் தன்னிற் போடே 187

பாஷாணம் 500. [illegible] சொல்லி. [illegible]
[illegible]

போடயிலே பின்னுமே பனிநீர்வாரு. புகழுடனே தான் கலக்கி மறுபாண்டத்தில்
நீடவே சீலையது வேடு கட்டி. நீதியுடன் மேற்பாண்டந் தன்னைமூடி. கூடவே
தாமெரிப்பாய் சாமமட்டும் கொப்பெனவே தீயெரி சண்டியே தான், தேடவே
தீயெரிப் பார்க்கும் போது தெளிவான வெண்மை நிற அப்புமாச்சே (188

காயங்களைப் போல் உதிக்கும். பதனம் செய
அரைப்போர்க்கு

இப்படி 32 தரம் செய்ய பக்குவமாகும்

ஆச்சப்பா அப்பதனை யிறக்கபாகம். அப்பனே. முப்பத்திரண்டு பாகம்
பாச்சுடன் நகம் முறையாய்ச் செய்வீரானால் பாலகனே யப்பதுவும்
கெட்டியாகும். காச்சலென்ற அப்பதுவும் அரைக்குபோலாம், கரிதனிலே பொன்
போலே. கண்விட்டாரும். தீச்சுடங்கி. அப்பதுவந்து வாம்போலாம் நெடி
தான அப்பதனை பதனம் பண்ணே 189.

நடுப்பாகம் அண்டம்

(வதுகாண்டம்) 8. அண்டக்கல் வெடுக்க.

பண்ணவே முன்ன சொன்ன முப்பு மார்க்கம். பதிவான யிடந்தனிலே யுரை
சொல்வேன். திண்ணமுடனே நூலின் மத்திபத்தில் திறமுடனே மண்தோண்டிப் பார்க்கும்
போது, திண்ணமென்ற அண்டக்கல் நெப்பிண்டந்தான் சுத்தமுடன் நுணிக்குமதை யெடு
த்து, வண்ணமுடன் போக்குவகை. சொல்வேன் கேளு. வாரமையுடன் முன் சொன்ன பூநீ
ஜாவாங்கே. 190

பூநீர் / நீர்ப்பு. மதியுப்பு. கரியுப்பு. இந்துப்பு

வாங்கியே பூநீறு மொன்றேயாகும். மகத்தான நிணமது வொன்றேயாகும்
ஏங்கியே திரியாதே மதியுப்பு தானும் யெழிவான கரியுப்பு யிந்துப்பாகும்
தாக்கியே திரியாமலிது வெல்லாந்தான் துறையோடும் முறையோடும் தாய்மைகள்
சாங்கமுடன் வெண்கருவால் அரைத்து மைந்தா. சட்டமுடன் அண்டக்கல் கவசஞ்செய்யே 191

அண்டமென்ற சுண்ணக்கல் மேல்

செய்யவே அண்டமென்ற சுண்ணக்கல் மேல் செம்மையுடன் கவசமது
செய்துகொண்டு. வெய்ய வெனும் வலிதனிலே காயவைத்து வேகமுடன்
சுண்ணாம்புச் சீலை செய்து ஐயமுடன் கனையெருவில் புடத்தைப் போடு
திடமான புடமதுதான் அம்தூறிப்பாரு, மையவே சுண்ணமதை என்ன
சொல்வேன். பாரினிலே கண்கொண்ணா வேதையாமே 192

அண்டக்கல் சுண்ணம்

வேதையாமின்ன மொருவித்தை கேளு. வேதாந்த தாயினது வருணிதுலே
போதையாம். வெகுகோடி முனிவர் தாமும். பிரியமுடன் செய்த தொரு
வித்தையாகும். காதையுடன் பற்பமது என்ன சொல்வேன். கடுந்தாரமான
தோடு. வழுவையாச்சு. பாதையாம் பற்பமது போக்குச்சொல்வேன் பாரினி
லே, சித்தருட மகிமைதானே 193

தானுண பற்பமதைத் தானெடுத்துப் பாகமுடன் வேதமுகம் சொல்வேன்
பாரு, கோனுண நாதர் சொற்படிக்கு. ஒப்புடனே சாக்குக்குச் சத்துருவு
மாச்சு, வேனுண. சாக்குகளை கொல்லுங்காலன் மிக்கான வழுவையுட
கூர்மையப்பா. தேனுண பற்பமதை சாக்குப் பேரில் தேற்றமுடன் அமுரி
நீரால் மத்திப்பாயே (194)

மத்தித்துகவசமதுசெய்துகொண்டுமயங்காமல்ரவிதனிலே காயவைத்துச்
சத்தியுடன் பூசையதுமிகவாய்ச்செய்து சார்புடனே காடையென்றபுடத்தைப்
போடு. புத்தியுட னாறியபின்னெடுத்துப்பாரு. புகழான சாக்கதுவாகிப்போகும்
பத்தியுடன் சீசாவில் பதனம்பண்ணு பாரினிலே சித்தர்களுக்காட்டாதென்னே 195

அண்டகல் சன்னாசி கற்பம் 1. மேனி ... 1 மண்டலம்
சகல ரோகங்களும் போம் – காயாதி கற்பமாகும்

என்னவே கற்பமது கொண்டுண்ணு வெழிலான தேகமது கற்றூணாகும்
சொன்னபடி தப்பாமல் வனுபானத்தில் சுந்தரனே மண்டலந்தான் கொண்டாயானால்
நன்னயமாய் தேகமது யிருக்கும்பாரு, நலமான ரோகமெல்லாம் அகன்றுபோகும்
வின்னமில்லை ரோகமது. பிணிகள்போகும். விருப்புடன் மண்டலந்தான் கொண்
டுபாரே 196

வாசி. நீர்த்தோஷம் ... காப்பமாகும்
பத்தியமில்லை கோடிவரை இருப்பதற்கு ...

கொள்ளவே, காயாதி. கற்பமாச்சு. கோடிவரை யிருப்பதற்கு யிடமுமுண்டு
விள்ளவே பத்தியமுமொன்று மில்லை விருப்புடன் யாவருந்தான் கொள்ள
லாகும். எள்ளளவும் பிசகதுவும் நேராதப்பா. என்மகனே புலஸ்தியனே
செப்பக்கேளும். மெள்ளவே வாசியது கீழ்நோக்காகும். மேன்மையுடன்
சின்மயத்திலிருக்கலாமே. 197

வெள்ளி ரசகளங்கு. செய். 3. களங்கு – இது களங்கு
கோடிவரை யுகாந்த காலம். இருந்திடு

இருக்கலாங்கோடிவரை யுகாந்தகாலம் யெழிலான பூரணத்திலிருந்து
கொண்டு, பொருக்கவே முன்சொன்ன குருவைத்தானும் பொங்க
முடன் வேதைமுந் சொல்வேன்பாரு. வருக்கமுடன் வெள்ளியது
காஞ்சியேழு. வள்ளமையுள்ள செம்பதுவுங் காஞ்சமொன்று, உருக்கி
யே. குருவொன்று காஞ்சியாக உத்தமனே தான் கொடுத்துஎடுத்திடா
யே 198

எடுத்துமே முசைதனை. யுடைத்துப்பாரு யெழிலான வெள்ளியது களங்குபோலாகு
தொடுத்ததொரு களங்குதனை எடுத்துமைந்தா துப்புரவாய் வோட்டிலிட்டு ஊதிப்
போடு. கெடுத்ததொரு செம்பதுவும் யேகிப்போகும் கெடியானவெள்ளியது மாற்று
கீறும். விடுத்துமே வெள்ளியது பசுமையாகி விருப்புடன் மாற்றதுவுமெட்ட
டாமே 199

எட்டானவெள்ளியது எடுத்துமைந்தா யெழிலான மதிதனிலே நூற்றுக்கொன்று
திட்டமுடன்தானுருக்கிக்கொடுத்துப்பாரு திறமான வேதைமுகம் பரிசைவேதை
வட்டமுடன் சிவயோகிக்கான வேதை வளமையுடன் நாதாக்கள் செய்யும் வே
தை, நீட்டமென்ன சுமிசாரிக்கானவேதை. நியமுடனே யிவ்வேதை குருக்கள்
பாரே. (௨௦௦)

பாரோதான் வேதைமுகம் யின்னஞ்சொல்வேன். பாலகனே புலஸ்தியனே. சொல்லக் கேளீர், நேரோதான் முன்சொன்ன. குகுவாமுப்பப. நெடிதான. ரவிதனிலே பதத்துக்கொன்று, சீரேதான. கொடுத்து குக்க களங்கமாகும், சிறப்பான. களங்கமதை யெடுத்துக்கொண்டு. தீரோதான் செம்புதனை யூதிப்போடு திறமான செம்பதும் யேமமாமே 201

ஏமமென்ற செம்பதுவுந்தங்கச் செம்பாம், யெழுதான பொன்னதனை எடுத்துக் கொண்டு வாமமென்ற பொன்னதுவும் வாறுமாற்று வகையுடனே தானுருக்கி குகுவொன்றிய நேமமென்ற பொன்னதுவு மெட்டேகாலாம். நேர்மையுடன் தூணிக்குக் குறையாதப்பா ஏமமென்ற பொன்னதுவும் மாற்றுமெத்த யெழுவான பசுமையது சொல்லொண்ணாதே (202)

சொல்லவென்றால் நாவில்லைப் பாருமில்லை துணாராரு அந்தவர்க்கு வாய்க்கும் பாரு யெல்லவேவறுமைவருங்காலந்தன்னில் மேதினியில் மாறியுள்ள வேதையாச்சு புல்லவேயிவ்வேதையூதவத்தில் புகழுடனே யார்செய்வார் சித்தர் தாமும் நல்லதொருநாதாக்கள் முனிவர்தாமும் நயம்பெறவேதாமுரைத்த வேதையாமே (203)

வேதையாமின்னமொரு மார்க்கம்பாரு வேதாந்ததாயினது அருளினாலே யோதையாம் அசுவினியின் கடாட்சத்தாலும் பொலிவான சித்தர் முனிகுருபா பாலும், பாதையாஞ் சமுசாரிக்கான பாதை பாரினிலே சொல்லுகிறேன் பண்பாய் கேளும் சூதையாம் சுவுணமென்ற சூதந்தன்னை திப்புறவாய் முசையிலே களஞ்சி வாரோ. (204)

சூத வெள்ளி

வாரோதான் களஞ்சி ரசந்தன்னைத் தானும் வன்மையுடன் முன்சொன்ன முப்பூதன்னை. நேரோதான் சூதமிடை களஞ்சி சுண்ணம் நேர்புடனே தான் போட்டுக் கரிதான் கொட்டி சீரோதான் நெருப்பென்ற அனல்தான் தாக்கி சிறப்பான சூதமது வெள்ளியாகும். கூறேதான் வெள்ளியது பதனம் பண்ணு. கொற்றவனே மேல்போக்குக் கூறுவேனே [illegible] 205

ப் பொட்டு சூதம் சேர்ந்த பூ அனல் காட்டு வெள்ளியாகிறது [illegible]
20.11.50. பார்த்துள்ளது

கூறுவேன் தாம்பரமாந்தக தானுங் குறிப்பாகத்தானெடுத்துக் கொண்டுவந்து சீறாய தாம்பரமுந்தோர் தான் பத்து. சிறப்புடனே தகடதனை நெருப்பில் காச்சி மாறுபடா தகடதனில் சூதந்தன்னை மயங்காமல் களஞ்சிதன்னைவிட்டுப் பாரு சேருபோல் சூதமது வோடிப்பாயும் செம்மையுற்ற செம்பொன்னு சொல்லொண்ணாதே 206

பெண்ணது. யிவ்வேதை, தாம்பிரவேதை, ஆகோகோ. நாதாக்கள்செய்
யும்வேதை, அண்ணலார் ராஜாதிராஜர் தாமும் ஆகாகாயிவ் வேதை
செய்வாரோபார் நண்ணமுடன், மாணாக்கள் பிழைக்கவென்று, நவின்
றிட்டேன், புலஸ்தியனே, யுந்தனுக்காய். வண்ணமுடன் போதிவித்த,
வேதையாகும், மகத்தான வேதையிது தாம்பிரமாமே. 207

தாம்பிரமாம் வேதையிது, சொன்னேன்பாரு, சுத்தமுடன் நாதாக்கள்
செய்யும்வேதை, தாம்பரமாம் நவலோகந்தன்னிலிய தகைமையுள்ள
லோகமெல்லாம். யேமமாகும், வேம்புடனே தயிலமதுஎடுத்துமைந்தா
விருப்பமுடன். முப்பூவை கூடச்சேர்த்து பாம்புடனே சூதமதைத்
தாக்கினாக் கால், பார்த்திபனே சீறலது. அற்றுப்போமே. (208

(1வதுகாண்டம்) 9 நாகரச வேதை

அற்றதொரு நாகத்தை எடுத்துக்கொண்டு. அப்பனே தங்கமது.
பத்துக் கொன்று, உற்றதொரு, கெந்தியது, நாலத்தொன்று, அகமை
யுடன் தான்சேர்த்து, மைந்தாகேளு, கற்றபடி பொற்றலையின் சாற்றி
னாலே, கருத்துடனே தானரைப்பாய் நாலுசாமம். வெற்றிபெற
பில்லையது, லகுவாய்ச் செய்து, வெயில்தனிலே, காயவைத்து செப்பக்
கேளே. (209

கேளப்பா வோட்டிலிட்டுச் சீலை செய்து, கெவனமுடன் பத்தெருவில் புடத்தை
ப் போடு, நாளப்பா. போகாமல், மற்று நாள்த்தான். நலமுடனே தானெடுத்துப்
பிரித்துப்பார்த்து, மீளப்பா பீங்கானில் பதனம்பண்ணு, மேன்மையுள்ள
செந்தூரம் பூர்க்கும்பாரு, மீளப்பா செந்தூரந்தனையெடுத்து, விருப்ப
முடன் வெள்ளிதனில் கொண்டிடாயே (210)

கொண்டபின்பு காயாதி. கற்பமாச்சு, கோடான கோடிவரையிருக்க
லாகும், கண்டவர்கள்யிப்பாகஞ் சொல்லமாட்டார் காசினியில் வெகு
கோடிமாந்தரப்பா. விண்டபடி. யாமுரைத்தநூலையெல்லாம், விருப்பமு
டன் தான்மறைத்து குகைக்குள் வைத்து. மண்டலத்தில் நூலில்லையென்றுசொ
ல்லி). மறைத்தாரோ நாதாக்கள் இதுதானே. (211)

சித்தாயின்னமொரு. மார்க்கஞ் சொல்வேன் தீரான புலஸ்தியனே
சொல்லக்கேளும் சித்தான செம்பதுவுஞ் சேர்தானென்று குணமான
செந்தூரங்களுஞ் சியொன்று, வித்தான தங்கமது களஞ்சியொன்று
விபரமுடன் றூளுருக்கிக்குவொன்றிய, முத்தான மணிபோலே
யுருகியல்லோ முன்னூறு மாற்றதுவும் யிருக்கும்பாரோ (212)

7.11.50 எழுதியது.

30

தக்ஷிணாமூர்த்தி நாயனார் அருளிய (13)

இது அகஸ்தியர் காரசூத்திரம், என்று சொல்லப்பட்டவைகளாவது. [illegible] பாட்டுக்கு [illegible] சுபுத்தத்திலில்லை

(1) காரமென்றால் பல்வியுட கல்லுகாரம்.
காரத்தில் கடுங்காரம் ஏறுமென்றால்
சாரமென்றால் சாரமது ஆமிதாகும்.
சாதகமாய் திலத்தாலே ஒரு சுத்தி.
வாரமென்றால் சிறுநீரில் ஒருசுத்தி.
மகத்தான வெல்த்துளிலே ஒருசுத்தி. சாராயம்
நீரமென்றால் தேசியுட அமுரிநீரில்.
திறப்பாக ஒருசுத்திசெய்து பாரே.

(2) பாரென்று ஆயிசொன்ன படியேபார்த்தேன்.
பாங்காக மண்ணாவில் திலத்தைகொட்டும்
சீராக எடுத்துமொருநீங்காளுள்ளே
திறப்பாக விட்டொருநாள் ரவியில் வைத்து.
காராக ரவியில்வைத்து வாங்கிக்கொண்டு
கல்லுநீது வைத்துப்பின் வாட்டுவாட்டு.
ஆராலும் முடியாது இந்தக்காலம் அப்பனேயறிந்துநீயாக்கி வாயே.
~~வாய்ப்பாக கல்தனை எடுத்துக்கொண்டு.~~
~~மருபடியும் முன்னுப்பை யரைத்துப்பூசி~~

(3) வாய்ப்பாக கல்தனை எடுத்துக்கொண்டு.
மருபடியும் முன்னுப்பை யரைத்துப்பூசி.
தாய்ப்பாக பூனீரும் கீழ்மேலிட்டு.
சாதகமாய் புடத்திலே போட்டுப்பின்பு.
காய்ப்பாக காரத்தையிப் படியேசெய்து.
கைமுறையாய் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு.
சேய்ப்பாக வெண்மையுந்தான் அரைத்துவைக்க.
சேய நீரும்தானுகுமப்பா ஜீவன்தானப்பா.

முகவுரை மூர்த்தி பாண்டியன் 10. ஞானாமிர்தப் பட்டு செய்ய
கோட்டியல் பாகம். பக்கம் 226. ஞான வேல் சாமி பாட்டு

(4) ஆச்சப்பா மூன்றினில் முன்னும் வைத்தான்
அரைத்தங்கே வில்வகட்டிமடத்தில் போட்டு.
பாச்சப்பா உப்பைத்தான் பின்னீரில் மருவமதாயரைத்து.
மொருபிடமே செய்து.
நீச்சப்பா யிதனுடைய நீச்சே யல்லால்.
நிலையாது மற்றதெல்லாம் நிசமே சொன்னேனும்.
பேச்சப்பா யிதைவிட்டால் வகாரமித்தை.
பிலவாது வாதமெல்லாம் பிழையுமைத்தானே.

(5) தானென்ற உப்பைத்தான் செயநீராலாட்டி.
சாரத்தில் வீங்கே போடு போடு.
வானென்ற கல்லுப்பு மிப்படியே போடு.
மருகவனதை யெடுத்து நன்றாய் புடமே போட்டு.
தேனென்ற கல்லுப்பு சாரங்கட்டில்.
செயநீராம் ரத்தவர்ணமேயாகுமாகும்
மூனென்ற தாக்கெல்லாம் கிஞ்செதாகும்
உத்தமனே குதிட்டு சுவாமி வையே.

(6) வையப்பா நாற்பது நாள் சமாதிதன்னில்
வைத்திருந்து மறுபடி தான் எடுக்கும் போது.
சேயப்பா பராபரிக்கும் வடுகனுக்கும்.
சிறப்பாக வஸ்த்து சத்திபூசை செய்து.
கையப்பா யெடுத்து நன்றாய்த் தொழுது நின்று.
கணகநாதவென்று சொல்லி கேட்டுக்கொண்டு.
மெய்யப்பா சமாதிதனை திறந்து வாங்கி.
வைக்கவே துரிசி நன்றாய் நீரியில் போடே.

(7) போட்டிடவே துருசுதன்னை வெருப்பாம் பாரு.
பூலோகமுடியது பூரணமாம் வித்தை.
காட்டிடவே வொண்ணாது. (காரசாரம்). அ-2
காட்டினால் கண்ணதிர்க்கும் (குருவைத் தொன்னால்).
நீட்டிடவே துருசுமேல் காரமேத்த.
நிசமாகச் சொல்லுகிறேன் நிசமாய்க்கேளே.
பூட்டிடவே முன்னுப்பு நீரம்பூரம்.
புகுட்டினே உர்வன்றி வெயுப்புக் கூடன்.

(8) கூடானன் மூன்று துருசு சரக்கெல்லாம் கூட்டி.
சுருக்காக முன்னீரிலரைத்து நன்றாய்.
பாடமாய் வில்லை தட்டி ரவியில் வைத்து.
பாங்காக அந்த சன்ன க்குகையில் வைத்து.
தேடவே. சித்தாத்தாது ஊது.
திறமாக குகைபுடித்தால் சன்னமப்பா.
நாடவே யிச்சுன்னம் மெடுத்துக் கொண்டு.
நாடவே வாயிசூதமொன்றிலொருமா போட்டு.

(9) சூதமங்கே விரைந்து போகும் புதூதக.
நாதமுந்தான் விரைந்து போமே.
காட்டினால் பாஷாணம் கட்டிப்போகும்
கலந்து கொண்டால் தானேகுளியமாகும்
பூட்டினால் மறை திரியு மறைந்து போகும்.
பூதண்டவீரமங்கே அடங்கிப்போகும்.
மாட்டினேன் இதுகொண்டு சரக்கையெல்லாம்
அப்பனே வேதைக்கி வளி சொல்வேனே.

(10) தொல்வேணுன் சூதமொடு தாம்பிரங் கூட்டி.
அகடாக ஒருக்கியிலே காரங் கமாகும்.
வெல்லவே நாகத்தை இடுக்கவாங்கும்.
விரையாமல் தெங்கியை நீ இடுக்கவாங்கும்
வேணுன வோதகம் வகை அருமாபோட்டு
வரவான காரங் களைவாங்கிக்கொண்டு.
நல்லவே நான் செம்பு வெள்ளி அருமாகிய
முடிவேணும் மாத்தொட்டு நவின்றிடாயே

ஏகாந்த வசூர
சைங்கல்கவசம

(11) இடுவாய் நீ வங்கத்தைச் செந்தூரிக்க.
ஏகாந்த வசூர யெடுத்துக்கொண்டு.
படுவாய் நீ முருக்கம்பூ கீழ் மேலிட்டு.
பாங்கானமின் புரசு இப்படியே போட்டு.
கருவா நீ பூநீறை கீழ் மேலிட்டு.
கனக்கவொடு தெங்கல்த்தான் குழைந்துள்ளே.
விடுவாய் நீ காரங்கத்தை பதனமாக.
மேலருகு தெங்கல்த்தான் முழுப்போடு
மையாமல் சீலமண் செய்துகொண்டு.
வாகாக புடத்திலிட்டு செந்தூரமாமே.
அந்தப்பூநீர்

(12) செந்தூரம் குடிப்பதற்கு வகையைக் கேளு.
தெயம் பெற்ற மிளகொடு பூரம் கூட்டி.
பந்தமாஞ் சரக்கு தென்னூம் பொடித்துக்கூட ~~விட்டு~~.
~~கலந்து கொண்டு~~
அப்பனைக்கூட விட்டு கலந்து கொண்டு.
தந்திரமான வள்ளி அன்றில் அருமாபோடு.
தாரணியில் வயது பதினாறு மின்ளா.
கந்தமல ஆத்தாளை பூசித்தாக்கால்.
மாட்டுவாள் வேதையிட்டு நடத்திப்பாரே.

இது நல்ல நூல்

16ம் பக்கம் பார்   இது அச்சாகியிருக்காது. தி. கோர்வைபார்

7.11.50. எழுதப்பட்டது.

தக்ஷிணாமூர்த்தி நாயனார் அருளினது (10)

(1) பாரப்பா வாதியென்றால் ஆசைவேணும்.
பரிவாக சிவம் வேணும் தியானம் வேணும்
நேரப்பா வாதியென்றால் யோகம் வேணும்
நேராக வசீயத்தை நிறுத்த வேணும்
காரப்பா குருபதத்தைக் காக்க வேணும்
கைகாட்டி தொழிலின் முறைமை அறிய வேணும்.
சாரப்பா சாஸ்திரமும் சூஸ்திரமும் கண்டு.
சார்வாகப் பார்த்திருந்து வாதம் பாரு

(2) பாரப்பா வாதத்தில் நக்ஷத்ரம் காப்பு. 1வது [illegible]
பாடினேன் னதைக் குருக்கிக் குறுநூறாக. வகாரம் 200
ஆரப்பா ஆதிகுரு அகூலமார்க்கும்
அப்பாகச் சொல்லிவிட்டேன் முப்பூவைத்தான்.
நேரப்பா முன்னூற்றில் அடக்கிவிட்டேன். 300ல் [illegible]
நேர்மையென்ன அம்பதிலே தெளிவாய்ப்பாரு. 50 [illegible]
ஆரப்பா அதிலடக்கம் பதினாறுக்குள் —— 16, 126 பாடல் திரட்டு
ஆச்சரியம், ஆச்சரியம் பதின்மூன்றும் பத்தும்பாரே.
13 தி கோர்வை   10. [illegible]

(3) பாரப்பா அங்கையெங்கும் சொன்னதெல்லாம்.
பரிவாகக் கண்டறிந்து முடிக்கவேணும்.
நீரப்பா கருக்கடையும் திருக்கடையும் கண்டு
திடமாகச் செய்தாக்கால் முப்பூவாகும்
ஆரப்பா என்னைப்போலே சொல்லப்போறார்.
ஆச்சரியமானிடர்க்கு நோய்கள் தீரும்
வேறப்பா அன்னபொட்டை அத்தி செய்ய
மேதினியில் கல்ச் அன்னம் வரும் ~~காட்டு~~.

கல்சுன்னம் உவரும் கட்டிடலாம் திரட்டு

(4) கூட்டியே அமரியுடன் கலக்கிக் கொண்டு.
குழிறவே காய்ச்சிவிட சுத்தியாச்சு
ஆட்டியே பாதிகவிடு உப்புரங்கூட்டி.
அழகான காரமுடன் சூரங்கூட்டி.
தீட்டியே வெள்ளையொடு வீரந்தானும்
திரமாகச் சூரியிடையாகத் தூக்கிக்கொண்டு
காட்டியே கல்வத்தில் விட்டு ஆட்ட.
கலங்காத வெள்ளெருக்கம் பாலும் வாரே.

தன்வந்திரி 300 பாட்டிகளில்.

(5) வாய்த்திடவே வாத்து நீ அரைத்திடுவாய் நெய் போலாக்கி.
வாகாக வில்லைசெய்து காயப்போடு
கோத்து நீ ஓட்டில் வைத்து ஓடுமூடி
குழிறவே கெசபுடத்தில் நீறிப்போகும்.
பாத்திநீ திராவகத்தை விட்டு ஆட்டி — நீர்ந்தால் திராவகம் என்பது
பதையாமல் வில்லைசெய்து நிழலில் போடு
காத்து நீ ஓட்டில் வைத்து ஓடுமூடி
சதிராகமுன் போல புடத்தில் போட

(6) போடப்பா சோடசத்தின் குருவுமாச்சு.
பொல்லாத மிர்லைகள்க்குச் சொல்லவேண்டாம்
மாடப்பா அண்டத்தில் சூரம் கூட்டி
அப்பனே சிவமாகும் சிலத்தைவிட்டு.
தேடப்ப நாகத்தை யுருக்கிச் சாய்க்க.
திடமாக நாகமது கட்டிப்போகும்.
சூடப்ப செம்புவெள்ளி காந்திக்கித்தான்
சுகமாக எட்டிலொன்றாய் தாக்குதாக்கே.

(7) காயக் காயக்கீ பாத்தாக்கால் ஊளரையுங் காணும்
தூயவாக வாங்கத் தைக்குத்திறது
நோக்கியே இதைக்கொண்டு திலவுசெய்து.
நுணுக்கமாய் முப்பூவை பிறகு பாரு
ஆக்கியே சூட்சத்தில் முப்பூ வாகும்
அல்லாட்டால் முப்பூவில் நன்மையில்லை.
தூக்கியே யிதை யெடுத்து வைத்துக்கொண்டு.
துப்பறவே செய நீரால் எல்லாங் கட்டே.

(8) கட்டையிலே தனித்தனியே வேதைபாரு
கசடறுக்கு சொல்லாதே காயம்பாதூரம்.
நெருக்கையிலேயிருந்து கொண்டு தியானம் பண்ணுநீ.
நினைவு தப்பி யிருந்தாக்கால் யெல்லாம் போகும்
காட்டையிலே வாலையுட பூசைவேணும்
கண்ணுக்கு சக்தியிலே கருதிப்பாரு
மூட்டையிலே தவ கவிழ்ந்து இனியவேண்டாம்
மூர்க்கருள்ள முப்பூவை முறையைப்பாரே.

(9) பார்க்கையிலே சூட்டையினி மகன்தானப்பா.
பதிவாகக் கண்டறிந்து பார்த்துக்கொண்டால்
சேர்க்கையிலே சுந்தரமும் திடமாய்கண்டான்
சிகத்திலுள்ள. சித்தர்களுமிப்படியே கண்டார்.
தாக்கையிலே <u>சூட்சத்தின்</u> <u>செய</u>நீர்<u>க்குள்ளோ</u>.
தயவான கல்லுப்பை வைத்துக்கட்டு.
நேற்கையிலே திரிகோணம் திலத்தைக்குத்தி.
நுண்மையாய் ஊதிடவே கட்டப்போகும்

(10) போமடா களிகூட்டமிங் ஞாதும் போது.
போக்காகக் கண்விட்டு ஆடுமாடும்.
நாமடா ஆணவத்தை வெளியில்ப் போட்டோம்
நாட்டாதே கள்ளனென்று மானிடர்க்கே
தாமடாயிது வெல்லாமறிந்து கொண்டு.
தாரணியில் விள்ளாதே அடக்கமுத்தே

பேரான நூல்

கடைக்காண்ட சுருக்கம் (10.) 6.11.50ல் எழுதியது

(1) பிறகாண்டம் சொல்லுகிறேனுங் கானேகேளப்ப
பின்கலையும் கிடகலையும் சுழினைதானும்
நற்க்காண்டம் புவனையுட சக்கரத்தை
நன்றுகச் சொல்லுகிறேன் நான் சூத்திரமப்பா.
வற்க்காண்டம் தீரெட்டு வகையுங்கூறு.
மைந்தனேவிருத்தமிட்டு நாலிதனும் நாட்டுநவட்டு.
மற்காண்டம் பின்னுமொருவிருத்தமிட்டு.
வகையாகயிருநான்கு யிதனும் போடே.

(2) போடுவாய்விருத்தமிட்டு யிதன் தான்பத்து.
பின்விருத்தமீராறு யிதனும் போடு.
நாடுவாய் விருத்தமிட்டு யீரெட்டாக.
நல்லயிதன் ஒன்றுக்கும் நடுவதாக.
ஆடுவாய் உற்சுதிரம் சூத்தமிட்டு.
அப்பனே சூத்ரமிட்டு அரைநாலாக்கி.
தேடுவாயிரண்டுவரை சூத்ரமிட்டு
செல்வனே நாலுதிசை வாசல்தானே.

(3) தானென்ற வதியத்தில் வகாரமுத்தலப்பா
தப்பாமல் அனுமாவேகச் சார்வாய் நாட்டு.
மானென்ற பாலிலே மரிமாரென்று.
மைந்தனே கிரிமாவிற்கென்றதாகும்.
தேனென்ற லிகிமாவில் நானமப்பா
செல்வனே பிராத்திலக்சேசரா. நாட்டு.
வானென்ற பிறக்காமி வரரதாகும்.
மகத்தானீசபார்த்து மேன்மையாமே

(4) டாமென்ற எட்டதுவே வகுத்வமாகும்.
மக்களேத்துபருவ நிலையெட்டு மாத்த
நாமென்ற உத்துரும நாட்டக்கேரு
நன்றாக இருபத்து ஐந்துசகாரம்.
ஆமென்ற யிருபத்து நாலும்நாட்டு.
உத்தமனே யிருபத்து மூன்றும் வாரம்
வாமென்ற உகாரந்தான் இருபத்தொன்று.
மைந்தனே அளிக்கிகாரம் நாட்டே.

(5) நாட்டுவாய் வகாரத்தை பத்தென்பதென்று
நன்மையுள்ள பதினெட்டு யகாரமப்பா.
பூட்டுவாய் நகாரத்தை பதினேழாக
புகலாதே இவருக்கும் கொடுக்கம்பம் பூட்டு.
காட்டாதே இவருக்கும் அளித்தார் சித்தர்.
காரிகையாள் செல்வநாள் கண்டுகொண்டேன்.
ஆட்டான ஆட்டெல்லாம் நன்றாட்டம்பாரே.

(6) பாரேநீ சிதம்பரத்தின் பூசைதன்னை
பண்பாகச் சொல்லுகிறேன் பதினாலக்கம்
தேரேநீ அகாரமுதல் உகாரவரை தானும்.
செய்கையென மாளி நீ தெளிவாயுனை.
சீரேநீ நடுவிலிக்கினமையப்பா
சிகைமெய்க்கும் சூரியன்போல் சிறந்திட்டேனே

(7) சிரந்தனை நிலக்கத்தை உரைக்கக் கேளு
தேசிகனார் உரைத்த பேர்ப்பெலதாயி.
அரந்தனைக் கும்பேர்களுக்கு அருளுமீய்வாள்.
ஆகாதமாநிடனை அருப்பான் வாணால்.
மாந்து நீ நூல் கொடுத்தால் நாகுலாய்க்கும்
மைந்தனே வையப்பார் சாபஞ்சிகுரவில்லா கக்கிஷத்தின்
அருளாப்பெத்துக் கோவரை தெகெவாதும் தெளிவாச்
சித்தர்.

திருவணுரோசி தாண்டகம் 200ம் பாரா

(8) சித்தாகவேணுமென்றால் தவணுபூர்த்தி.
சிரந்தனை நிகண்டு சோம் கிருதா றும்பாரு.
மற்றென்ன நாமநிகண்டு இருக்கும்பாரு.
மைந்தனே தொகுதி யீனர்த்தின் கடைக்காண்டம்பாரு
மற்றதிரத்தும் மக்சுடுனி. தாறும்பாரு.
நலமதனே எண்ணுமையசாரம்பாரே.

(9) ~~பாசி~~.
பாரினிலே இருக்கவென்றால் என்னால்பாரு.
பக்ஷணியில் தவிதைவித்தை பாரில் மெத்த.
ஊரிலேவாரு மற்றது அன்னதான் தன்னை.
உலக்கியிடு பொழுதன்னை தூலிராசில் வைத்து.
நேரிலே காலர் கைவித்தை நேர்ந்ததானால்.
நெல்லமாயில் வாயில் பொழுவீசு நொந்து வீழும்
ஆறிலே நடக்கவென்றால் அநேகம் வித்தை.
ஆச்சரியம் புவிடு வாயில் பாசு டுசே

(10) அத்தை படும் வேகத்தின் உறுதிதால் மேன்.
ஆறு கோடி எவன் வே கம்பாதிதய் து.
மற்று தங்கு பதியிலே அணை யின்தள்ளி.
மைந்துனே பின்னை மொரு வகைதாண் கொரு
அத்து ருமை அணைத்தனிலே அங்கும் விட்டால்.

நல்லதாய்

ஞானவிண்ட உற்பத்தி. (21) 6.11.50ல் எழுதியது.

(1) அன்றான கைவல்ய பரம் பரையாய் வந்த
உத்தி வலக் குரு பதத்தைப் போற்றி.
நன்றான மாலாங்கர் அடியவர் பதம் போற்றி.
நலம் பெரிய போகர் பதத்தைப் போற்றி.
கண்டான தேகம் எடுத்த உற்பனத்தைச் சொல்வேன்.
கருதிக் கேள், கருதிக் கேள் தானறிந்தார்.
மண்டான விருத்திதனை யென்று நாதத்துள்ளே.
மறைவான அக்கினிமாம் ஆதி வயம் தான் கேளே.

பிராண
சிவமாகிய வஸ்துவில் மனம் என்று வாயுவும் ஈசனென்று
ஆகாசமும் (வாயு) பொங்கி; ஆங்காரம் - தீகாரம் அதாவது
அக்கினி/அதிகமாகி மோகமாகும் என்பதால்
அக்கினி - வாயு - ஆகாயம் 3ம் பிரமா - விஷ்ணு - ருத்திரன் 3ம்

(2) கோளப்பா மனமான வாயுக்குள்ளே
கேசயான தீக்கு தென்று ஆகாசம் பொங்கி
வேளப்பா ஆங்கார தீகாரமிங்கு
மேன தற்குப் பெண் மேலே மோககமாகும்
நாளப்பா ஐந்துக்கு மிலமேதென்றால்
நலம் பிறவே சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க் கேளு
தாளப்பா மனதோடே பிராணனுங்கூடும்
தனியான நாதத்தில் அபானந்தானே

(margin: கூடிய தும் - சமான வாயுவும்; பிராண வாயுவும் அபான வாயுவும் நாதத்தில் கூடி)

ஆக 10 தச வாயுவும் கூடி அண்டமாகிய ஆணும்
பெண்டாகிய பெண்ணும் சேர்ந்து 8 கூடி பிருதிவி - அப்பு அக்கினி
தீ முதல் 3 பூதங்களாகிய தேயு - வாயு - ஆகாயம் இரண்டு சேர்ந்து
பருதி - அப்பு இரண்டு - தேயு வாயு ஆகாயம் மூன்று
ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் - அடுத்த அகில மாக்கி அதன

(3) தானென்ற விந்துவிலே சமானனுங்கூடும்
தனியான சித்தத்தில் வியானனுங்கூடும்
கானென்ற ஆங்காரகெர்த்தில் போட்டே
கலந்து நிற்கும் உதான நப்பா கண்டு கொள்ளும்
வேணென்ற பத்தும் ஒன்றாய் மனதில் கூடி
மேவியவள் கலந்து விந்து விடுக்கும் போது
மானென்ற மனமெடுத்து பாவதுமே யாவான்
மருவியதோர் பெண்ணுக்கு மெமுதைதான் காணே.

(margin: [illegible])

புருஷனுக்கு சகாசம்
வலது பக்கில் ஒழுநல் அரண்
இடது பக்கில் ஒழுநுல் மரணம்

(4) முறையாக பெண் ஆணும் அணைந்தால்.
மோகமில் மோகத்பனுக்கே குறிக்கும் பாரு
நிறையாக வலத்தோடி வாணே யாகும்.
நேராக யிடத்தோடல் பெண்ணேயாகும்.
உரையாக சுக்கிலங்கான் கெற்பத்தில் பாயில்.
உத்தமனே சுரோணிதந்தான் உருண்டு கொள்ளும்.
கரையாக பாந்த வெளிதுமக்குப் போல
காக்கொடிக் காய் போல் திரண்டு கிரசுமாமே.

(5) ஆமப்பா சடத்தோடே கையுங் காலும்
அப்பனே தத்துவங்கள் ரோமம் சுறுப்பம் X பார்
ஆமப்பா அஸ்தி முதல் ரோமத் தோடு
உத்தமனே பதினொன்று வாசல் காணும்
காமப்பால் விருந்தவள் அரதிநேட
கைமுறையாய்த் தாயுண்ட அன்னம் நீர் செல்லும்
சோமப்பா நடுமய்யந் தொப்புள் நாடே
சென்றதல்லா மலமாக கக்குந் தானே
கழிந்த மலம் நஞ்சு செல்லும்

(6) தானென்ற பதினொன்றுஞ் சடந்தான் முன்னே
சாதகமா யெடுத்து மலடெவ் வாறு
உரு ~~தா~~னென்ற பெண்ணுக்கு மனது வெறுய்.
உருக்கருத்து மனமொன்று ப்பாவித்தாலும்.
காணென்ற மடவாள் புருஷனுக்கு மைந்தர்.
கைமுறைதான் யில்லையென்று கொள்ளு.
தேனென்ற மொழி யு~~ன~~ யவாளே சொன்னேன்
செகமெல்லாமிப்படியே செனித்தவாறே

அண்ட உற்பத்தி

(7) வாரான மவுன மென்ற உன்மனத்தாயப்பா.
மருவியதோர் மகாவி சுட்டாயி விராட்டாதெய்து.
தாரான தேடமாச்சு அண்டமாச்சு.
சாதகமாய் புவன முதல் பதமுமாச்சு
கூறான உன்மனத்தாயி ஆடுங்கூத்து.
கொள்கி யிவர்வரைக்கு மந்த பிறப்பிறப்பு ரெண்டும்.
மாரான அது கடந்தால் அறிவிமாச்சு.
மைந்தனே பணிரெண்டாம் வரையிதாமே.

(8) வரை கண்டு வசித்தவனே ஞானமூர்த்தி.
மகத்தான அம்மனை கண்டகதாள் சீவன்முத்தன்.
நிரை கண்டு இனமனையிலே சித்தோன் யோகி.
நேரான யோகங்கள் திருந்தையோர்கள்.
திரை கண்ட விசுட்டன்னதை சுரிதையோர்கள்.
செப்புவேன் யிதன் கீழே விபோகத்தோர்கள்.
அரை கண்ட அறுவரையில் நிலைத்த சுரப்பா.
அந்த அவ்வரைக்குள்ளது அம் நீசர்தானே.

(9) தானென்ற நால்வரையில் காட்டிர் வாழ்வார்.
தனித்து நின்ற மூன்றுக்குள் மிருகங்களாகும்.
காணென்ற ரெண்டுக்குள் பக்ஷி ஜென்மமாகும்
கைமுறையாய் ஒன்றுக்குள் ஊறலின் அசுர்த்துப் பாருமாகும்.
தேனென்ற மொழிகேள்க்கள. குன்றதானென்னர்
சென்மமெல்லாம் பதினொன்றும் வரையிலென்றும்.
பானென்ற பனிரெண்டே யறிவாம் போதம்.
பதிவான உற்பனத்தை பகர்ந்து காணே.

ஆனந்த மாலை தேவசக்தி

(10) காணப்பா மேல் தொடுத்து கீழ்வாசலாய் சொன்னேன்
கைகுறையாய் சொன்னத்தில் ஆறு [illegible] லம்சத்தி.
ஊணப்பா அண்டத்தில் யிப்படியே காணும்.
புகாரகமுவனத்தில் யிப்படியே காணும்.
ஊணப்பா பதந்தோறும் யிப்படியே காணும்
உற்பனந்தான் உன்மனத்தாய் உயர்ந்த கூத்து.
தோணப்பா அவர்கடந்தால் அறிவாம் போதம்
சொல்லுகிறேன் சுருக்கமைத்த. சொல்லுறேனே

(11) சொல்லுகிறேன் மனங்கடந்து அறிவிற் சேர
சொற்பனம் பார் ஐய்யய்யோ மக்காள் மக்காள்
மல்லுறேன் மதியிலே சுருக்குமாகில்.
மருவிலாய் ஆக்கோடே எண்ணை கூட்டி.
சொல்லுறேன் என்றவாந்தான் பெருவிரலையூணி.
செல்லையிலே விகிர்ந்துமன்னதிறமதொக்கும்.
வெல்லுறேன் என்றேறவாசி நெகிழ்ந்தோக்க.
வேடிக்கை மெத்தவங் கேளிறைந்து கூடே.

(12) கூடறிது கூடறிது. சங்கராநந்தா.
கூடினால் கொள்ளைபிட்டாயிய கண்டவீதி.
ஆடாதுஎன்று சொன்னார் அகண்டமூர்த்தி.
அடியேன்கள் ஆறுதற்கு எப்படி நீர் சொல்லும்
ஊடறிந்து உலகத்தோர் ஞானம் பார்த்தால்.
உங்களுக்கே நம்பிறவியென்று நிலைகத்தோம்
வாசியென்றால் வஸ்த்துடன் கற்பம் சுகமாகக்
கொண்டு நித்தம் அறிவான் பாரே.

(13) பாரப்பா வாசியென்றால் அறிவில் மாள்வான்.
பாங்கான சித்தனென்றால் அகண்டத்தில் சேர்வான்
நேரப்பா யிருந்துரைத்த விலக்குதேர்கள்
நேராக அகண்டவரைதல்லவர்கள்.
காரப்பா குளிகையிட்டு அகண்டவீதி.
காத்துரைக்க காத்துரைக்க. அகண்டவரைகாணும்
சேரப்பாவென்று சொன்னேனென்றுங்குதாதுபோக்கும்
செந்துமுதல் சீவனுட முத்திகேளே

(14) கேளப்பா நாதாக்கள் சமாதிவிட்டு.
கெடியாக காட்கையிலே பூடுமுதல் புல்கள்.
தாளப்பா பட்டடனே நாசென்மமாகும்.
சாதகமாய் சாய்ந்தமாங் கிரிகை யோனுகும்.
நீளப்பா ~~த~~பதங் கொடுத்தமாந்தான் யோகி.
நேராக பசுவொருமிருகங்கள் யெல்லாம்.
ஆளய்யா அர்ச்சினையால்நாதாக்கள் கொண்டால்
அராறாம ஜென்மணியை ~~கீ~~ காக்கும்தானே.

(15) ~~தா~~ தானென்ற பரமாத்தாள் மிலேச்சனெல்லாம்
சாதகமாய் கெவுளிக்குக் கவளமீய்ந்தால்.
வானென்ற வெளிகடந்து அறில் சேர.
மருஜென்மம் எடுத்து முத்தி சேருஞ் சேரும்
தானென்ற கிரிகையோன் மூன்று ஜென்மம் யோகி.
கைமுறையாய் மூன்று ஜென்மம் யோகந்தானே.
கோனென்ற ஞானத்தில் கொளுகுவார்கள்.
குறியான பதினென்று வரைசொன்னேனே.

(16) சொன்னதொரு யோகமொடு ஞானமார்க்கம்
கூட்டமெல்லாம் சொல்லுகிறேன் சுந்தரா கேளு.
பன்னதொரு சடத்தினுள்ளே மூலந் தொட்டு.
பகுந்தா சக்கரத்தை பார்த்து யோகி.
கன்னதொரு மதியமுற்றும் உண்டு தேங்கி.
கலந்து நின்ற மயக்கத்தை ஞானமென்பார்
லோகர் என்னகினி என்றக்கால் யிது வல்லமைந்தா.
யிதுமேலே மனதுக்கி ஆறுதலங் கேளு

(17) கேளப்பா புருவமையம் மதியின் வீடு
கெடயான சுகஸ்க்கிரந்தான் விந்துமூலம்
ஆளப்பா காதின் மேல்நாதம் காந்தி.
அவ்வளவு மனதுவுட அறுதமுமொச்சு.
நீளப்பா அதின் மேலே அறிவின் மூலம்
நேராக வெளியொன்று வெளிதானென்று.
சூளப்பா காந்தி யொன்று ரவிதானென்று.
சொல்லடாங்கா நாதமொன்று ரூபமொன்றே.

(18) சின்னுனசுனே பத்தில் மூலங் கேளு
உத்தமனே மதிகோடி போல் கண்ணுங்காணும்.
கிண்டான கனல்கோடி போலாம் ரெண்டு.
கைமுனையாய் ரவிகோடி போலாம் மூன்றும்.
தண்டான மூன்று சேர்க்க நின்றுப் போல
சாதகமாய் காணுமப்பா நாலாம் வீதி.
பண்டான ஜங்சேது நாதவொளி சொல்லப்
பார்த்துநின்றேன், பார்த்துநின்றேன் திரும்பினேனே.

(19) திரும்பினேன் அப்பரந்தான் எதோ எதோ.
சிவன் சொல்லி சாத்திரத்தில் எங்குங் காணேன்.
திரும்பினேன் அகண்டத்திற் சொக்கினோர்கள்.
சாதகமாய்ச் சமாதிவிட்டு பகிர்த்துதானால்.
திரும்பினேன் சுயம்பானலிங்கம் தோரும்.
எத்து மப்பாபலி கேட்டு எந்தன்மக்காள்.
அரும்பினேன் சுருபனேடு ஐம்பதுபேர் எப்பார்.
அறியாதபிள்ளைகள்தாமும் மத்தோர்களானே.

(20) மத்தாகயிறுக்கு தோர்பிள்ளைகள்க்கு நீங்கள்
வருத்திவிப்பீர் வருத்தாட்டால் மெத்தக்கொண்டும்
சித்தாகயோமசித்தி ஞானசித்தி.
தேகத்தில் காந்தி வரகாய சித்தி.
முத்தாககுளிகையிட்ட கெவன சித்தி.
முத்தலத்தி வாதாரம் கண்டு தோண்டு.
அத்தாக பூரணைத்தில் சிலம்பொலியைக் காண
அருவருக்கும் திட்டம் வாரதென்ன தானே.

(21) தானென்ற சர்க்குருவாம் போகநாயன்
சாதகமாய் இப்பொருளுக்கு உப்பே யென்றார்
கோனென்ற அதைத்தொட்டு நின்று கண்டசொன்னேன்
கூடுகிற மெய்ஞான மனமென்று சொன்னார்.
வானென்ற அதுகடந்து சிலம்பொலியில் புக்கி.
மயங்கியாங் கேமாதி வந்தேன் மக்காள் மக்காள்.
பானென்ற ரவிகோடி காந்தியான
பரமகுருமூலபதம் பணிந்தேன் முத்தே.

தர ஏட்டில் பேர்தல்ல பழக்க கேட்டதில் ஜோசியர் 21 என்று
நாம் நினைக்கிறோம் R.M.K

50 (6.4.50 ல் எழுதியது)

ஆரணமனோன்மணி தக்கிழுமீடம். 14

(1) ஓமென்ற கணபதியின்பாதம் போற்றி
ஒளிகண்ட நாதாக்கள் பாதம் போற்றி.
ஆமென்ற சக்கிலித்தைபோகர் நாயன்.
அனுக்கிரகம் அருமைத்து. நாலும் பாட.
வேமென்று மையென்றும் கிலியும் மென்றும்.
விருதயச் சுருவென்றும் மூலமென்றும்.
தாமென்ற அனைதானும் அவ்டகற்மம்
தானாகும் கருவுக்கு சாத்துரேனே.

(2) சாத்துகிறேன் ஐங்காயம் நன்றாய்க் கேளு.
தனிக்கருவை ருதயமும் தேட்டங்கூட
போத்துரேன் வழிம்பன்றி காயம் கூட்டி.
பொற்றகட்டில் பூசிட்டு வெளரி போல் வேகும்.
மாத்தான மாறனத்தில் இந்த நேர்மை.
மைந்தனே தனல்காட்ட நீறிப்போகும்.
எத்துரேன் வழியதுல் வருந்தானும்.
யிதமாக ஆடவென்றல் மறை சொல்வேனே

(3) சொல்லுவேன் பூதமொடு கணங்கள் தெய்வம்.
பூதலத்தில் சித்தர் முதல் மனுடர்க் கெல்லாம்.
நில்லுறவாம் மிருகமுதல் மனுஷர்க்கெல்லாம்.
நில்லுறவாம் மிருகமுதல் ஊர்வனங்கள் பக்ஷி.
நிலம்பெரிய மடுவிலக்கில் யிடிவிலக்கில்.
கொல்லுகிற நோவமுதல் பெழுங்கலான
கொகைவாசல் நாதாக்கள் வச்சதன் செந்தூரங்கள்.
கல்லுரவே யிந்திரத்தின் ஜாலவித்தை
தண்ணீர்மேல் நடக்குகின்ற தானுந்தானே.

(4) தானென்ற சக்கிரத்தின் அ~~ட்~~சரந்தான்சொல்வேன்.
சந்தேகம் தெளிந்தவர்கள்சாதகமாக.
மானென்றஅம்மத்தொன்றும்மாறிநாட்டம்.   5| அட்சரம்
மக்களோடெட்டெட்டும்மாறும்பாரு.
தேனென்ற மொழியாளாக்கத்தா~~[illegible]~~.க்க
தாலேக் கிழுள் சொல்லக்கண்ட நிர்த்த கிதைத்தையப்பா.
வானென்றல் மாவும் கிளியும் மாவும் கூட்டியது.
மைந்தனே. மகிமையாங் கூட்டியாதே.

(5) ஆடுகின்ற ஆட்டமெல்லாம் ஆத்தாளாட்டு.
அப்பனே சிதம்பரத்தின் ஆட்டம் பாரு.
தேடுகின்ற தேட்டெல்லாம் சிவயோகத்தேட்டு.
செல்வனே சித்தோர்க்கு சொல்லவில்லை
நாடுகின்ற சக்கிரத்தில் நாட்டமெல்லாம்.
நலம்பெரிய சித்தாமெய்யாம்

ஆத்தாள் ஆட்டு. ஞானமத்துவென்னையுமீ பிள்ளையக்கேளே.

(6) கோடான மகவதாய் சூலத்திலையிலிட்டுக்.
கீர்த்தியே அகாரத்தில் கிதலில் நாட்டு.
நாடான நிந்திருதல் கினேசன் னென்றி.
நலமான வயிரவனை நால்வரையில் ~~[illegible]~~. பார்த்து.
ஆடானதென் முன்தன்னிலேதான் அப்பனே நீரங்காரம் அன்பாய்பார்த்து
சூடாகிருவாசல் கணபதியும் கந்தன்.
சூட்டிமுடன் அங்கியும் சவ்வம் சூட்டே.

58 பாடல்

(7) சூட்டான அக்கினியில் அக்கினிமீதும்.
தூய்யதக்ஷிணாமூர்த்திமீதும்.
மாட்டான நிருதியிலே உன்மனையாள்மீதும்.
மைந்தனே வருணனிலே மனோன்மணியாள்மீதும்.
பூட்டான வாயுவிலே வாய்வுமீதும்.
பொன்மகனே வடதிசையில் நாகிமீதும்.
ஆட்டான ஈசானம் வயிரவியாள்மீதும்.
அப்பனே ஆயிபதும் பூசை செய்யே.

கருவங்கத்தகடு

(8) செய்யான வஸ்த்துமுதல் சுத்தி வைத்து.
செல்வனே கருவங்கத்தகடு மாறும்.
பொய்யான செம்பு வெள்ளி ஆகாதப்பா.
பூட்டாதே தங்கமது பகுத்து மெத்த.
வையான வகுப்புமுதல் எட்டுமாட
மாரியே அஷ்டதிக்கு வாய் வரிசையாக.
கொய்யான நாதுவகை யோனிதன்னின் ~~கூறு~~.
கூறுவேன் எட்டுவிதங் கூர்ந்து பாரே.

4 வகை யோனியில் 8 விதம் ஜனிக்கும் விதம்
58ம் பாடல்

(9) பாரடா அனுமானில ரசனுகுடம். — மகிமாவில் ஈன்ற
பன்பான மகிமாவில் தெய்வமாகும்
காரடா பிராத்திலே மிருகமாகும்
கடல்வாரும் ஈசத்வமடம் பிராக்காமியம்தான்.
ஆரடா லோகத்தில் ஈசத்துவம்
அப்பனே நோய்தீர வஸ்த்துவமும் தானே.

2' வரி பாடல்

ஒரே பிரசவத்தில் 2 பெண் 1 ஆண்

திருநெல்வேலி, நவ. 18—

[illegible]

(ந. நி.)

(10) தானாகி நின்றவர்க்கு. இந்தநூல்தான்.
சாஸ்திரத்தின் கருமைப்புத்தோன்றும்.
மானாகில்லை சிசிரியம் என்தாயே தீக்கப்பா.
பரிவாக கருக்கண்டம் நிற்கண்டம் பாரு தொஸ்தரை
வானென்ற அறை கலியிலே விலக்கப் போட்டு.
வகைவிபரம் அஷ்டதெரியாது இருவருக்கும்தோணும்
தெளிவுடபகலதாய் திறம் தானே.

(11) தானென்ற நீடுதல்த்தான் அடைகதைசொல்வேன்.
சுழுசு சமதியாக சார்ந்து பாரு.
கானென்ற. வஸ்து வித்தை. பூசைக்காகும்.
கண்டவிந்து வது காசுளி காசுளி.
மானென்ற மனோன்மணியாள், சொன்னாளப்பா.
மகத்தான பூஜையாக மைந்தா மைந்தா.
கோனென்ற நிர்மலமாம் கோடிகாந்தி.
கொள்ளையாகிடி கோடி சார்ந்து பாரே.

(12) பாரடா பாத்திருட பிரகாசந்தன்னில்.
பத்துகின்ற மனந்தானே சித்தியாகும்
நேரடா பத்துகின்ற மனந்தானே சித்தியாகும்.
நேரடா பாத்து ரூபம் நிலையில்லார்க்கு.
நினவென்ன ஞானமென்ன வாய்ப்பேச்சோ அப்பா.
சீரடா ஞானசித்தியில்லாதார்க்கு.
செல்வனே பலியாது இந்தநூல்தான்.
ஆரடா அட்கோரத்தின் அடையாளங் கண்டோர்
அப்பனே அட்கோரத்தை அறைகிறேனே.

(13) அணை குரோன் அரியீ ஓடும் மென்று நாட்டு.
அப்பனே அகாரமுதல் உகாரம் போடு.
கிணை கிரேன் மகாரரமாடு கிகாரம் நாட்டு.
கிணைவாக வகாரமிடு கிணைவாயப்பா.
பரையான பகைவகுதாய் பாதும் போற்று.
மண்பான அகாரமுதல் உகாரம் நாட்டு.
வரையான பங்~~க~~தைநுக்கும் ஒளமுக்கும் நாட்டும்
வண்ணமையாய் பகைவகுதாய் வருயிகாமே.

7. [illegible]
[illegible]
[illegible] 5 [illegible]
3. [illegible]
[illegible]
[illegible] 1008 [illegible]
29.5.51. [illegible]

தக்ஷிணாமூர்த்தி நாயனார் அருளிய 8.

(1) அறிந்துபார் முக்கோணம் சுழியாய் நிற்கும்
அதுக்குள்ளே வாங் கிறீங்கி. இரண்டும் நிற்கும்
நிறைந்து பார் சிவசக்தி ரெண்டொடுத்துமாகும்
நேராக இதன் பேர் தான் நந்தி.
பிரிந்துபார் இவன் போனால் பிரேதமாச்சு.
பிறக்கையிலே இவன் புகுந்தால் பிறக்கும் சீவன்.
இருந்துபார் இது ரெண்டால் பிறப்பொசிறப்புமாகும்.
இதையெல்லாம் பாடார்கள் சித்தர் தானே.

(2) தானென்ற மூலத்தில் சித்தியானால்.
சகல சித்தி ஆடலாம் தாய்தான் சொல்வாரி.
வானென்ற அருக்காங் கும்தென வேகம்.
மக்களே காய சித்தி நிலைத்துப் போச்சு.
கோனென்ற சுழிமுனையில் தூங்கென்ற தாக்கேக்கி
தொடு போலே தாதலத்து க சம் கண்டான்.
ஊனென்ற உடம்புக்குள் நாடியெல்லாம்.
உருவாகித் தோணிப் போம் பாங்காய் பூணே

(3) நாலான கோணத்தின் பிரமன் வீடு
நகாரமா அவ்வெழுத்து நன்றாய்க் கேளு கேளு.
காலானதவ்விடத்தில் நங்கென்றாணி[illegible]ல்
கன்னியாமா சரஸ்வதியும் வார்த்தை சொல்வாள்
கோணமான வட்டெதாரும் எழுத்தும் காணும்.
கொடியதொரு ஜனனமெலாம் பிறவாச்சு. யாவ்வேயா சசு
தேவான தினமும் வில்லில் ஊணிப் பாரு.
நிறைந்த மணிப்பூரகம் இரக்கும் பாரே.

(4) பாரப்பா மணிபூரகம் பிறைபோல் நிற்கும்.
பாங்காக பக்தி தானும் சூழ்ந்து நிற்கும்.
நேரப்பா மாலோனை லக்ஷ்மியும் நிற்பாள்.
நேராக மங்கென்று நேரே பாரு.
காரப்பா காய சித்திக்கும் சித்தி.
தாரகமாய் பொதிந்து தனமுமீவாள்.
கூறப்பா அதுகடந்தால் அனாகதத்தின் வீடு.
உத்துப்பார் முக்கோணம் ஒன்றுக்கக்கேளு.

+சிவ

(5) கேளப்பா சூக்ஷும் பனிரெண்டேதான்.
தொடுபான அக்ஷரங் கள்நிற்கும் நிற்கும்.
நீளப்பா ருத்திரனும் ருத்திரியும் நிற்பார்
நேராக கோபுரவி போலே காத்தி.
ஆளப்பா அனுக்கத்தின் தீங்கென்றேத்த.
அஷ்டமாசித்தெல்லாம் ஆடலாகும்.
நாளப்பா தீரங் காரர்கள் தன்தன்னை.
நம்பினால் அக்ஷரத்தைதன்று. அதிக்கிடமே.

(6) அதுக்கிடமாம் அவர் மேலே விதித்தி வீடு.
அருட்கோணம் பதினாறு. மிதமே நிற்கும்
அதிக்கிடமாம் மயேச்சுரனும் மயேச்சுரியும் நிற்பார்
உத்தமனே வாசி நின்று இருந்த வீடு.

தெளிந்து பார்த்தவரு பொதிப்பதாகும்.
தொண்டாளக் கோபமங்கே இருந்த வீடு.
வதித்திட்டான் வங்கென்று வைத்துமைத்து,
வாதியெல்லாம் உள்ளடங்கும் வெளிபோகாது.

(7) போக்கினை மே~~வக்ஷு~~ வண்ணித்தானால்.
4 கோண சதாசிவனும் சிவனை யாவான்.
ஏகாமல் யாங்கென்று ஏற்றினக்கால்.
இருதயத்தில் சதாசிவன்தான் இருப்பாரப்பா.
தாகதகாக யாங்கேயறி விப்பானபார்.
தீர்க்கருமம் அவனுவான் தானு மாவான்.
தேவகோதபானன மென்றே யருளிச் செய்து.
வெகுவெளியும் பரவெளியும் அருளாலமே.

/

ஏட்டில் இருந்த ஏடுபாட்டுக்கள்தான் கிடைத்து அனைத்தெழுதப்பட்டது. 5-11-50. [signature]

திருமந்திர ... 5ல் ... [illegible]

52 பா

58

8 உபா 21 [illegible] 5 [illegible]

ரூபமாலை 5.2 [illegible]

(1) அளியான பூரணத்தை பூசை செய்தால்.
அருக்காலுஞ் சாவில்லை யர்வளர்த்தாரார்.
வெளியான சீலத்தே தங்கியென்று.
மின்கோதே அம்மென்றும் விண்டு சொன்னார்.
தெளிவான தேசிகனும் நாமென்றேதான்.
செப்பினார் அக்கினையிலே விந்து நாதம்.
வழியாக நீபாரு சுடர்போல் காணும்.
வாதிகண்டு நேரொருத்தை வணங்குவாயே.

(2) ஆதியந்த மிகநிறைந்த தீக்ஷை மார்க்கம்
அருள்பெற்ற மூலத்தியனே சொல்லக்கேளு.
சோதிய ~~[illegible]~~ நித்தத்துள்ளிருக்கும் கூடமாபோரு
சொல்லுகிறேன் அகாரமுடனே உகாரம் நோக்கி.
ஐதமென்ற வாகுகேள் அங் உங் கூடில்.
மாதா அதமாக உந்துக்கு மகிழ்ந்து பாரு.
கூறுகேள் அப்பிட்ட உண்மையாச்சு.
கொழுதானை அருக்கமிது கூறப்போகா.
நீறுகேள் தானெடுத்துத் தோடே விப்பாரு.
நிலத்ததமா தீக்ஷை யதுவாகும்
மாருகேள் ஒவ்வொன்றாய் திவத்தாயானால்.
ஆச்சரியம் உலகமெல்லாம் அவன் தானுக்கே.

ரூபமாலை - [illegible]

(3) ஆச்சென்று பிண்டமது அண்டமெல்லாம்.
ஆச்சரியம் உண்மையே என்ன சொல்வேன்.
வாச்சென்ற கண்டமதை நோக்கிப்பாரு.
வாருதிபோல் ரவிமதியும் தோணும் தோணும்.
நீச்சென்ற குருநாட்டக் குள்ளே புக்கி.
நிலச்சுடா காயசித்தி ரூபமில்லை.
ஏச்சென்ற வாயுவெல்லாம் அந்தரத்தில் புக்கி.
அடங்கித்து பார்த்துக் கோடியொருமை காணே.

[illegible]

14.11.57ல் [illegible] 100 [illegible]

100 [illegible]

4 [illegible] 2. [illegible] 400 [illegible]

---

2. 3. 4 [illegible]

[illegible]

பேசவாகா

(4) தானென்றுயிம்முறையை அறியவாச்சு.
நாதாந்தவெண்ணைப்பர அசுத்து தான்தன்னுதன்னு.
கோவென்றால் வருமோதான் குவிந்து மாறு
கூவென்றேன் யிக்கருவை பேசுவாகாரே.
மானென்று பெரியோரை கண்டு தேறு.
வணங்கியே யனுதினமும் மகிழ்ந்து தியாக.
பானென்று முப்பொருளும் ஈசன்தானும்
பார்வதிக்கே கோ ஐயைந்தாரம்மாரிசை யென்றே.

4 துமை

(5) யென்றனவே பொருளினும் வாமமவியில்புக்கி.
யெடுத்து வைக்கப் போகாது யென்னசொல்வேன்.
நன்றனவே வகையுந்து பாட்டுக்கு இளமே.
நாமுரைத்துச் சொல்லிவிட்டோம் சொல்லிவிட்டோம்
அன்றுனைப்பொருளிது வாம்வைத்துப்பாரு.
தேகோகோ யென்ன சொல்வேன் நுகமே
யென்றேதான் புதுமைபது கத்தெதுருந்தே காணூர்.
யிப்போதேயென்று போலிகத்து வாரே.

பிரமகற்பம் 16 இது • 1200க்கு சூத்திரம் 16

நிலைய வைத்ய மகா அகராதியானது

82 60 கருணா மூர்த்தி சூஸ்த்திரம் 16.

பா வி.உ

சோதிமணி 500 ...

(1) ஆதி நடுவேளத்தின் வெளிக்குளானது ஆங்காரனே
அடிதொழுது அரனே போற்றி.
சோதிமணி வாழ்வான தேவி சொல்ல.
சூஸ்த்திரந்தான் பதினாறு அடுக்கும் பார்
வேதமாம் ஆயிரத்திரு நூறுக்கு சூஸ்த்திரம்.
விளங்கிய தோற்ற அக்காரம் ஒடுவர்குப் ...
நீதியாம் முன்னூறுக்கு பின்னூறு சூஸ்த்திரம்
முக்கியமாம் பதினாறும் திரட்டிகளே.

[illegible]

கரியப்பூச் செய்முறை

(2) திரவுகோல் குவுக்காரம் செய்யவேண்டி.
செப்புகிறேன் புலத்தியனே திரமதாக.
உறவுகோல் அங்கோலவித்தைதான் வாங்கி. அதுதான்
உடன் போடு. அமரிபடி நாணிக்கிள்ளே. வந்து
கறுவுகோல் பூநீறு படிதான் நாலு.
கல்சுண்ணம் பதான் காண்டு வெடிக்குமோடு.
புரவுகோல் கலக்கி வென்னியெறிந்து வாங்கி.
பொடிபண்ணி கன்னத்துக்கு சீனம் கூடன்.
நாளினள் பதுபக்கா 16படி,

(3) சூடனோடு வெங்காரம் லவணம் பூநீர்.
அடியான வெடியுப்பு எடுத்துக்கொண்டு.
ஊடவெரு நீரில் கலக்கிக்கொண்டு.
உத்தமனே படியெட்டு தெளிவை வாங்கி.
சாடிகாக்கியெடு ஈவியில் போடு.
சாதகமாய் திரங்களை ... மெய்யாகும்.
வாடியெண்டம் காண்ண. வாதிகளே சொன்னேன்.
மகத்தான பெரியோர்க்கு யெய்து பாரே.
[illegible]

(4) பாரப்பா சிந்தனாசந்தமூர்த்தி மகிமாக சூஸ்த்திரத்தில் பாகமாக.
சேரப்பா உபதேசகருணாநாயகம் சொன்னோர்.
திரமாகப் பதினென்பேர் சித்தரெண்ணே.
நேரப்பா முத்திக்கதி வழி யென்று.
யியம் பினாலதை என்னைப் போல.
ஆரப்பா சித்தனைச் சொன்னதில்லை.
ஆச்சரியம் அவர் சொன்ன முறையைப் பாரே.

வகுப்பாட்டில் கும்பிடானை. முனங்கி

[illegible] 61

கரியுப்பு சிதுநாமத்தை

(5) பாருநீ கரியுப்பை செய்து வணங்கி.
அப்பனே நீங்காணில் போர்வென்றாய்.
வாருநீ விந்து வொரு நாதம்விட்டு. [illegible]
மாமாக ஷவியினுடபுருத்தத்தில் திரங்களான்று.
காருநீ வளர்ந்தபின்பு திலக்கவண்ணமை.
கணபதிக்கும் பூஜைபண்ணு தேவிபூஜை.
சேருநீ கரியுப்பு யிதுநாமத்தை.
திரமாக யிக்கருவை நூல்கள்தோரும்.

[illegible] 21. [illegible]

[illegible] 1000 – 101.

(6) நூல்தோறும் ஒளித்து வைத்தார் சித்தர்தாமும்.
நுகர கேளிக்கையினும் பரன்றும்
காலென்றும் மண்ணென்றும் வாதியென்றும்.
கற்பூ, முசு சூரசம் பரமென்றும் ஆதியென்றும்.
மால்தேரும் மழைவானென்று. ~~[illegible]~~ குருத்தியென்றும்
வஸ்துவென்றும், விந்தோடு நாதமென்றே.

கோபான கோடிப்பெயரிட

போதம் — கும்பிடானை — கிணங்கி குருவாண்டு, கிராங்கி, பச்சை

(7) நாதமென்ற கல்சுன்னம் அந்தியென்றும்.
நலமான சூரக்கென்றும் கும்பிடானை.
வேதமென்ற காலென்றும் மூன்றுஎன்றும்.
வெட்டு~~[illegible]~~தான் அடிமுடியும் வன்னிணங்கி யென்றும்
போதமென்றும் குருவென்று கிராங்கி பச்சை.
பேரான சாரில் அன்னமும் பென்றும்
X காதமென்றும் பூநீயு நல்புளிதானென்றும்.
கிரியுப்பாம் நிலைப்போடென்றார்.

கிரியப்பு நிலைப்பு கரியிருட பேர் சூத்து

உரை;— [illegible]

(8) உப்பான கரியிருட பேர்தான் ஆச்சு.
உரமானயின் சேர்த்து அன்னமும் ~~[illegible]~~.
~~[illegible]~~ துப்பான செய்திமில்லை. பேரின்னம் பூண்டேறு.
~~[illegible]~~க்காரம் என்றும் பேர் அப்பால் சொல்ல.
அப்பான பேர் சிதலாய் எண்ணக்கூடா
கோகோ, வெளியாகச் சொன்னதில்லை.
செப்பான பந்திக்குள் அடக்கம் போல,
சித்தரெல்லாம் கூடிப் பேசிக்கொண்டு

[illegible]

ம சா 80   கொங்கணர் 40 பாடல் [illegible] } [illegible]

62 பிரமகற்பம் 16 க்கு
அவர் 50 க்கும் 100 பாடல்

(9) பேசிக்கொண்டால் லோயிந்துவலை.
பேணியே குகைக்குள்ளே அடைந்துப் போட்டார்.
வாசியே கொண்டு நீதி. மனைத்தன்னை.
மாகி வளமான பெரியோர்கம் செய்து மின்னாலே.
தேகியாம் ஆசை காண்டையின் பர்க்கையா.
சூஸ்த்திரம் தான் பதினாறும் கூட்டமாகும்.
வாசியே கொண்டவர்க்கு மித்தன் போல.
மயங்கி கின்றவாதிகளை நாலியாதே.

5-11-1950ல் [illegible]

(10) நாலியந்தால் நிதகித்திருவாய் சொன்னேன் [illegible]
நானுக்குகுள்ள விட்ட குகையாலெய்தும்
நாலான கொங்கணர் தான் சித்ஸ்த்திரத்தில்.
உகர்ந்திட்டார் நாற்பதிலே தான் வைதும்.
காலாகும் மதி குருவி சூஸ்த்திரம் தான்.
கருவான எண்ணபதில் சொன்னார் பாரு
சேலான கைலாசு நிர்த்திகண்டு காலும்
திரட்டாககூத்திரம் தான் அன்பதுக்குள் ளே
கொங்கணர் 40ல் [illegible] பாடல் — ம சா 80 பாடல்
சுப்ரமணியர் 50 பாடல் எனக்கு 53 அகராதி [illegible]
(பிரமகற்பம்)

(11) உள்ளான இடைபாகம் சூத்திரம் தான்.
அருநாரிலு நியமல் அளிப்பில் சொல்லிப் போட்டேன்.
கள்ளான கல்லர் காமிர்மகற்பம் [illegible]
சாதகத்தை பதினாறு சூஸ்த்திரத்தில் சொன்னேன். 16
வெள்ளான அன்பதுக்குள் குருவை சொன்னேன் 50ல்
விளைந்தமட்டிரவகக்கும் செய்நீர் போக்கும் [illegible]
தெள்ளான சூஸ்த்திரந்தான் பதினாறுக்குள். 16ல் [illegible]
செப்பினேன் நூல் கள்வ கையைப்பாரே.
16ல் [illegible]
[illegible] 100 [illegible] 104 [illegible]

(12) பார்க்கையிலே கின்றாலும் மனதில் வைத்து.
பரிவாகசுவக்காரம் இருக்கும் போது.
சேர்க்கையிலே அருவருள் பேசுவென்டாம்
திறந்துநீ சொல்லாதே. நாலியாதே.
கார்க்கையிலே நாலியந்தால் மனவைந்துன்னே.
கரையேற வொட்டாமல் நசிப்பாய் சொன்னேன்.
பார்க்கையிலே கிட்டினவர் கொடுக்கமாட்டார்
~~[illegible]~~

பங்கயமா மாயிரத் தெட்டிதழ் தன்னிலே.

[illegible] காலயோக ஞானி

(13) வீடென்ற அணைத்துள் ளிருப்பதாக.
வெளியென்ற ஆயாம் சிவசோதி விளக்குள்ளாகி.
காலென்ற மனமுருகி வாயு வீட்டில்
சூழ்ந்து நின்ற வர்க்கக் கோட்டை மேல்வாசல்.
வாலென்ற பதிவில்லை. உறக்கமில்லை.
மாய் நிலையில்லை. ஞானயோக ஞானியாவார்.
பாலென்ற [illegible] அறிந்து சொல்லவில்லை வேதை தானும்.
பாரிபனையும் பக்கம் வைத்து பகருவாரே.

[illegible]

(14) பகருவான் மூலிகையின் போக்கு ஞானம்.
பண்பான சுவைக்காரம் அவிழ்த்துக்கட்டி.
பகருவான் குளிகையொடு எல்லாம் கூட்டி.
பாராட்டால் சித்தியில்லை வாதிகளே சொன்னேன்.
பகருவான் விட்டகுறை தொடுத்தோர்க் கெல்லாம்.
~~[illegible]~~ பதினெண் பேர் நூல் பார்த்து
மலை கொண்டு.
பகருவான் சிலை நின்று வாதியூதில்
பலிக்குமே சூல்க்கதிரங்கான் பருகுகுரங்கே. ✓

[illegible]

திருநீறொன்பது முத்திரைக்கு
பேர். அது அல்ல. திருநீறொன்பது
இது

64 தெட்சணாமூர்த்தி வகாரம் பதினாறு 16
கு அகஸ்தியர் 16 நாள் [illegible]

(1) பூரணமாம் புங்கவன் றன்பாதம் போற்றி
புகழ் பெறவே சிவகாமி ஆத்தாள்பாதம்
காரணமாம் அறிவில் நின்று மனத்தைப் போற்றி
கர்த்தனுக்குங் கருணைபெறச் சீவனாகி
வாரணமா முகத்தோனைப் பணிந்து போற்றி
வல்லமையாய் யென்றனான் பெருமைக் காணச்
சீரணமாய்ப் போகாமல் தெளிந்து சொல்வேன்
சித்தர்பதம் மனதில் வையப்பா யொன்றுகாப்பே

(2) அன்றன முப்பூவின் தீட்சை மார்க்கம் (ooo oo)
அளித்தாரோ ஆகோகோ பூரணமேயாகும்
நின்றன சிவதீட்சை கங்கை யொன்று
நல்லதொரு சத்திக்கு சிறுநீரைந்து
சென்றுடு கல்லுப்புக்கின்னி நேருச் ~~செய்~~ 7
செய்தபின்பு மூன்றுமொன்றாய்ச் சேகரித்து
வென்றுடு வெண்சருக்கு சிறுநீர்தேசி
வெளியாச் சிவாமமது சோடசந்தான் பாரே.

குடலம்
சதியாகியவரில்
[illegible]
திருநீர் என்று புஸ்தகத்திலிருப்பது தப்பு. சேது நீரை தான்யது சரி. என்னென்றால் அதுக்கு இதுவான் சேரவேண்டு

இது வாமப்பால.

(3) பாருநீ சோடசத்தின் குருகதுதான் மக்காள்.
பகாரார்கள் நாதாக்கள் பாடல் தோரும்.
சேருநீ சித்தரிடம் சேராவிட்டால்.
செய்வதென்ன என்னாலே தெரியப்பாரு.
ஆருடானன்னைப் போலே சொல்லப் போறார்.
ஆச்சரியமிந்த நூலின் பெருமைதானே.

(4) பெருமைதனைப் பாடிவிட்டார் சட்டைநாதர்.
பிசகாமல் [illegible] தப்பில்லாமல்.
அருமையென்ற நூலதனைக் கிளித்தாரய்யோ.
ஆகாகா திருமூலர் நாதாக்களெல்லாம்.
உருமையென்ற வாதத்தை வெளியிற் போட்டார்.
உத்தமனே நவகோடி சித்தராச்சு.

சத்திரியனைப் பார்க்க நல்ல நாள்

X சட்டகல்லு சுவர் நாள் பாரே

கருவதனை அறியாமல் இன்மின் வைத்தார்.
கைகுறை கொங்கணர் நூல் நாலுபத்தே.

(5) பத்தாகாரப்பதியே நன்றாய்ச் சொன்னார்.
பரிபாஷையாக அவர் தான் பாடிப் போட்டார்.
வித்தாரம் வெகு திரிகி என் நூல் பார்த்தால்.
வேதாந்த வாதமது கொண்டாடம் பண்ணாதே.
கொத்தாக களிக்குமம் நகம் போலிருந்தால்.
காரியென் குகை தோறும் அறிக்க வைத்தார்.
சித்தாகும் பூரண நூல் சொன்ன நம்
தெரிவாகும் வழுவுமுறை திரந்தான் காணே.

அதுக்கு அக்கிட்டு

(6) காணவே தீண்டே சொன்ன முப்பூ வக்கு.
குருவிணையும் சொல்லுகிறேன் பூவண்டப்பா
பூனைவென்று பழி நீர் வார்க்கும் ~~அக்கு~~.
புகழ்பெறவே கலக்கி வைக்கி உப்பாயப் போகும்.
கோணவே பதின் மூன்று மாத்திரம் பாரு.
துகையானைப்பது சேர்த்து மண் தான் மீன்று.
பூனைவே குருவாக் கருவி துதான் மைந்தா.
உருதிபெற நூல் பார்த்து காரம் பேற்றே.

சட்ட கல் இவண் தான் பாரே! அது

(7) எத்து அதுக்கின் ஜோதி வைத்துக் கொண்டு
இயல் பாகபதினென் பேர் சூஸ்த்திரத்தைப் பார்த்து.
நாற்றிசையும் கீர்த்தி பெற்ற கிருவை பெற.
அவர்கள் விதிப்படிக்கி நயமதாக.
அருவகை தீர் சொன்ன மருசெய்தால்.
பாக்கமே மாற்றதும் தாமேறுக் கொக்கும்.
சக்தி சொன்னேன் அவரவர்கள் வழியில் முறை போக்கு.
தெரிக்காது சொல்லாற் திறக்கை சொல்லார்
X சிகமாகச் சாட்டகல்லு தின்றதான் பாரே.

சமுத்திரம் = வாசியின் மேலென்பது அது நாள் [illegible]

அச்சுபுஸ்தகம் எத்துக்கொள்

(8) கல்லதுதான் துய்யவெள்ளையாகும் மைந்தா.
கடுமிரவி யுப்பதாகும்து மதிபால் காட்டும். [illegible]
கல்லதுதான் காட்டாதே மதிபோல் காணும்.
மதியிருக்கும் அவர் காட்டில் வடுக்காவாழ்வார்.
நல்லதுதான் என்னசொல்வேன் வாசிக்குள்ளே
நயமாக உறைந்திருக்கும் கல் துப்பாகும்.
சொல்லிதுதானமதி யைவிட்டால் ஒன்றுமில்லை.
சுகமான நடுமதியை விட்டார் போச்சே.

(9) போச்சென்று மயங்காமல் என்று சொல்வேன்.
மகத்துவெறவே ஐந்பதுக்குள் ஏழப்புவித்தை.
வாச்சுதுதான் பொன்னாகும் உருகியாடும்.
அப்பனே செந்தூர நோய்களேயும்.
வாச்சுதே வயித்தியம்தான் என்ன சொல்வேன்
வரிசையாய் பாத்துவிட்டோமென்றால் மக்காள்.
காச்சுதே உலகத்தில் கிட்டாதையா.
கருவாட்கமில்லியிது வெளிதான்பாரே.

(10) ஆதியிலோ வாதம் செய அதிசயமாம் கின்னூலின் தீர்க்கை
வீதியிலே வாசாமல் மனதடக்கி. வேதாந்த சாஸ்திரத் [illegible]
தைத் தேர்ந்து பார்த்து.
சோதியிலே மனமுருகி. அருள்கண்டு
தொடுக்கிறிபோல் ஆதாரம் ஆறும் பார்த்து.
வாதியென்று பிறகல்லோ பேருகுணி.
மகத்தான கற்பமுண்டா காயசித்தியாச்சே.

(11) காயசித்தி செய்தல்லோ மேலிச்சென்று.
கைலை பதி நாதனையும் கண்டு போற்றி.
மாய சித்தி குளிகையல்லோ திரமாய்ச் செய்து.
மலை தொடுத்து அண்டமுதல் அதிசயமே பார்த்தால்.
தேயமொருபட்டணமாம் திகம்பரத்தில்
திகழுந்தும் அண்டதொருசேரளமைப்பா
நேயமிட்டன் கனகத்தால் நாடாநன் வார்த்தான்.
நிசமாகச் சம்பொருகு காசிட்டிட்டாரே.

சோமகோளிக ரசம் [illegible]
[illegible]

வகாரசூத்திரம் 200ல் இரண்டு மாதம் புதைத்து வைக்க கல்லுப்பாகும் என்று இருக்கிறது.

(12) கொட்டிட்டார் குளமத்து தெரம் பாய்போகுதே.
பியலான தெருக்கத்தின் மகிமையப்பா.
பொட்டிட்டார் போலவே தொழில்கள் சொல்வார்.
பொருள் காணும் அவர் நூலைப் பூந்து பாரு.
மட்டிட்ட தொழில் செய்து கற்பம் கொண்டு.
மலையேறி வந்து பெரியோரைக் காரு.
வெட்டிட்ட கிணறு போல் ஊத்துக் காணும்
வெளியாகும் பதினென்பேர் குறித்ததேடா.

(13) தேடியே பார்த்தவன் சித்தியாகும்
தெளிவாகும் மச்சமுனி நூலைப் பாரு.
வெகுத்திரிந்தலைந்து யோகம் பாரு.
வெளிகண்டால் வெளியாக்கும் ஞானம் சேரும்.
வாசியைத் தொடர்ந்து நாமங்கள் நூலைப் பார்த்தால்.
வாத பதிவாகும் வாதவித்தை வெளியாய்ப் போகும்.
காடுதேடியலைவார்கள் மகாரசம் மூன்று.
கருதிப் பார்க்கை கண்ட தொழில் முறைமைச் சித்தாரே.

(14) தானென வெடியுப்பு செயநீர் தேறு.
தரதகமாய் பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு.
வேணதோர் சூடாம் கொடுப்பு நீரும்.
விளங்கிய ரசம் சூதகம் கல்லுப்பஞ்சு.
கோணனவச்சாரம் அன்னபேதி.
கொடியதொரு அப்பிரகம் துருசு துத்தம்.
மானென சூடன் வெள்ளை வெங்காரம் பூரம்.
வரிசையாய் யிருந்துப் புகல் துவையுங் கூடே.

ஐரவெள்ளைப் பூசச் சாதகம்

(15) கூட்டியே கூட்டு வைத்து நீரசமன் காசந்தி.
சேருக்கிருப்பானே துகையத்துப்பூரணம் யாடு.
ஆட்டிவைத்து புளியோடு கொடுக்காயிட்டு.
அதுவான சென்னீர் துவையுமிட்டு.
பூட்டிவைத்து பழச்சாற்றில் கரைத்துக்கொண்டு.
புகுதாக மெழுகோடே எருநாட்டி.
தீட்டிவைத்து வில்லைதட்டி உலரவைத்துள்ளே.
சிறுப்பாகக் கல் சுண்ணம் பூதியாட்டே.

கிடைத்தது 16.11.51

68 தி. கோ. வைபோர்

(16) சூரியனின்னில் வைத்து தீவைசெய்து.
அடவாக நூலை முவில் புடத்தை ஒரு போடு
தெரியமினை சாவிலொன்றும் தாரங்கொட்டி.
திருப்பாகவொட்டிய கைவனிக்துப்பிரங் காண்.
காரினையின் சிரார்த்த விசம்புரம்
கடவிட்டு தங்கில்களில் தொழிலொட்டி.
மாரினையின் காலையைரந்த சிருக்குதக்க.
மண்டு போம் கவலோகம் ~~ ~~ பொன்னும் பாரே.

வட்டப் பிரதியிலிருந்து எடுத்து. இது சுவாமி பார்ண சொன்ன. T.S. பலவீனசய்யரால் எழுதப்பட்டது.
5-11-50.

உண்மையான நல்நூல் — சித்தர்பாடல்

(போகர்நாயன் அருளியது. ௫)

(1) காரணமாம் மூலமாம் குருவின்பாதம்.
கருணைபெரும் சித்தர் முதல் ரிஷிகள்பாதம்.
வாரணமாய் எனையாண்ட பெரியோர்பாதம்.
வணங்கியே நித்தநித்தம் அவர்தம்பாதம்.
பூரணமாம் நிர்மலத்தாய் எனக்குச் சொன்ன.
புகழான வாதத்தின் வழுவிலா மார்க்கம்.
காரணமாம் இந்நூல் நூற்றஞ்சும் சொல்ல.
கணபதியும் கந்தனொடு காப்பதாமே.

[illegible] 16.4.54 [illegible]

(2) ஆமேகேள் மூலமதில் சொல்லக்கேளு.
அரகரா பூரணந்தான் யாருஞ்சொல்வார்.
நாமேகேள் சொல்லுகிறேன் சுப்புவப்பா.
நலமான உவருப்பு சுண்ணமும் கூட்டு.
வேமேகேள் அரைத்து நவமுகத்தில் காய
வெண்பொருளாம் பாண்டத்தில் மாற்றியிட்டு.
நாமேகேள் தாளிகொண்டு கவிழ்த்து மூடு.
தனியான தலைதனிலே புதைத்துப்போடு.

10 [illegible] 31 [illegible]

(3) போடப்பா நாலாம் நாள் செயநீராகும்.
புகழான நீரப்பா ஒன்றில் வாங்கி.
போடப்பா உப்பதனைக் கரைத்துக்கொண்டு.
புகழான வழிதனிலே போடு போடு.
சூடப்பா கொண்டுடனே கொதித்து வாங்கிநீரும்
சூட்சமாய்ச் சொல்லிவிட்டேனப்பா போடு.
காடப்பா அலைவானின் வேகை தொட்டு.
கண்மூடி நிற்குமுன்னே வாத்துமாத்தே.

(4) ஆச்சப்பா இத்தனையும் உப்பினாலே.
அப்பனே உப்பதுவும் அப்பினாலே.
பேச்சப்பா இத்தனையும் கண்டோம் கண்டோம்.
பேதமில்லை மோட்சமில்லை வேண்டிப்பாரே.
கூச்சப்பா அறிந்துவிட்டால் மெய்ப்பொருளுங்கூடும்
குண்டம் இனிக்கையுடனே மெய்ஞானமாகும்.
காத்தப்பா உப்பினுடன் அன்னைதொட்டு.
கலந்தாடல் வேகம் வேலையாமே.

(5) ஆமப்பா அகாரத்தி லுகாரங் கூட்டு.
அம்பலத்தில் நடம்புரிந்த ஆட்டுங் காணும்
ஓமப்பா பூரணமத்தை விளக்குக் காட்டு.
ஓடுகிற சுரக்கெல்லாம் அன்னம்பண்ணே,
நாமப்பா சிவலோகம் தன்னிலூட்ட.
சேமமாகுமென்பது மைத்துப்பாரப்பா.
காமப்பா கலவியினால் உமைதன்னோடும்
கைகண்டு பிறந்த தனஞ்சருக்கு.

(கொங்கணர் (சி.)) திருமணம்

ஆராதார முத்தாண்டி மேல்வரை தாண்டி. திராவ தெரிந்தல்

(1) அடிசெருக்கி என்றனைத் தான் சுந்தரமே அய்யா.
அப்பவல்லவோ கேட்ட பொருள் எல்லாமீய்வாள்.
தடியடிதான் புருஷனுக்குப் போடுமென்றால்.
சுண்டாளா சொகாதே வீட்டே போடா.
குடிகேடி கைப்பிடித்தால் கூகூ வென்பாள்.
கூடுவதும் பேசுவதும் இனித்து பாடு.
குடிவான மேல்தலத்தின் ஆடும் வீட்டுடல்.
முத்தியடி செருக்கி யென்று பாரே.

பரிசுங்கணி தீட்டி சூடுமபடி செய் சுரணியில் அது
பாரத காதல் பலத்துக்கு = உடம் காதல் உடுத்தல் 5
என்பதால் 5 பேரை கூச்சலை அடிக்கும் அதுவேய்|

(2) பார்ப்பது தான் எனிசுல்லை போடாமத்தான்.
பரவெளியில் பரநாதம் பார்த்தவோடா.
மார்க்கம் போடா ஆன் பேச்சு ஆமாயக்காரா.
மனோன்மணித் தாய் பராசத்தி மடிப்புக் காரி.
ஏற்கும் போடன் அவனோ நான் புகிப்பார்த்தேன்.
என்னோடு மடிபிடிக்கும் ஏக்கா கேட்டேன்.
ஆர்க்கவுடன் அவளைத் தொட்டு மேயேல் வரியையைச் சேர்த்தேன்
அந்தமகோளிகின்னை ஆட்கொண்டாளே.

(3) ஆட்கொண்ட மயேஸ்வரிக்கு சேவல் செய்தேன்.
அசகாய வெகு கோவி அதிசுமிவிர்பாவி.
வார்க்கொண்டு வெட்டவந்தான் அவளை விட்டு.
ஆளாகிருக்குதியே அடுத்துச் சேர்ந்தேன்.
தேர்கொட்டி விட்டது போல் நெருப்பாய்க் காய்ந்தாள்.
செங்கண்ணி கொடுக்கோடி என்றபேச்சி.
ஆள்க்கொண்டு மனத்தலித்து வெகுளியைச் சேர்ந்தேன்.
அதிகாரி அகக்காரியா முடுகுத்தேனே.

(4) அடுத்த நாள் தோறும் ந்தலகூடிமிக்கி.
அன்பானபணிவிடைகளனேகம் செய்தேன்.
கொடுத்தாலே தனம் சொர்ணம் பாக்கியந்தான்.
கோடான கோடி லக்ஷம் கோடியானேன்
அடுக்கிதென்ன மோக்ஷமில்லையென்று விட்டேன்.
மகத்தான சூரவதியை அடுத்துச் சேர்ந்தேன்.
எடுத்தாளே ஜகும் கோடி வாக்கியம்.

என்ணிவரைக்கு கிரந்தமெல்லாம் எடுத்துப்பாரே.

(5) பாடா நான் சொன்ன பாடத்தைத் தாண்டி.
பார்த்தேநான் பரமசிவன் பதித்திருக்கின்றேன்.
தாள் வாள தொன்றுமில் லே. யென்று என்ணி.
சுத்த தாநந்தமென்ற தலத்தில் சென்றேன்.
வாழ்ந்தேநான் ஆனந்தவீடு சென்று.
அப்பதத்தைச் சென்று எட்டுமென்று நல் கோவிர
காத்திருந்தேன்.
ஆனந்த நிச்ச நிலை காட்டியல்லோ
அடக்கி என்னை ஆனந்த அசடா போடா.

(6) போடா நீ என்றாலும் நான் கேளேன் போடா.
பொன்னான மேனி கண்டு புலம்பி வாடா.
கூடாமல் விடுவதில் கும்பிப் பெண்ணே.
குங்குமப்பூ கூடத்தில் குலாவி வாழ்வோம்.
வாடா நீ எந்தனை நீ அணைவாய் பெண்ணே.
மகத்தான ஞான நிலை வழியும் சொல்லு.
ஆனந்த கூத்து நிலைப்பதும் காட்டடா.
அங்கென்றவாளாத்தே அதிகமென்னே.

(7) பொன்னணைன்று சொன்னாலும் போதும் போதும்
பொற்கொடியாள் யசுதி யென்ற பெண்ணே மீ
கண்ணே என் கண்மணியே என்று சொல்லி.
கலந்திருந்தால் அந்தப் பெண்களும் பல்லோர்தான்
என்னிடம் ஆசை அது தான் போகாது போதாதுடா.
என்னே நம் உன்னோடே ஆறுவேனோ நான்.
சுன்னியில் போவேன் நான். பேசாதே போடா.
சுன்னையிடப் போனாள் எனைத் திருக்கிறேனே

(8) எட்டுத் திருக்கியுடன் பசு கிடைத்துப் புசித்துப் போச்சு.
திக்கியவர் பேச்சு தெருக்கி தெரங்கண்ணனே கோபி.
முருக்கிளைத்த குருக்கியவர் மோதக்காரி.
இத்துமிடவாழியென்னால் மோதும் செய்வாள்.
உருக்கிரிக்கும் கிளை ஊர்க்கால் நிழயுமோகான்.
ஆசோகேத போல்பெண்ணை லிலகண் டாய்கண்ணுழு.
மாதகாலேனைத் திருக்கிசுக்கே கூழுமேனி
பேரின்பவீட்டுழி இங்கு நிகம்பிலை போம்வாடி.

அகஸ்தியர் ஞானம் 36. கோயம்புத்தூர் குமாரசாமி
பிள்ளை எழுதி வைத்திருந்த புஸ்தகத்தை பார்த்து எழுதப்
74 பட்டது 8-2-49 கிவ,

அகஸ்தியர் ஞானம் 36,

சொல்லும் அறிவாய் துலங்கும் நால் பேற்றியாறு. அஃதும்
பகரும் அறிவுணர், நல்ல குணபதியாம், பூரணத்தில்
கூடினன்றும் வாழும் கணபதியின் பாதமலர் காப்பு.

நா — நுழைந்து பார்க்க. மவுனம் வேண்டும்

(1) நாவென்று சொல்லுவதற்கு அறிவு வேணும். நுழைந்ததை பார்ப்பதற்கு, மவுனம் வேணும். மாவென்று காண்பதற்கு. புத்தி வேணும், மறவாமல், மகிழ்ந்திருக்க. சித்தம் வேணும் மேவென்று சொல்லுதற்கு ஆங்காரம் வேணும் வெளிமுத வெல்லாமிருக்க தேகம் வேணும், பாவென்றுருசி காட்ட குரு தான் வேணும், பக்திப்பார். அறிவறிந்த. பக்தியோர்க்கே.

உடலையல். முடிவில்லாத பொருளைப் பார்க்க
குருபதம் என்பது உச்சியில். மவுனம் செய்

2) பக்தி என்றால் குருபதத்தில் நிற்கவேணும், பரம்புகுந்து வாசி பதம் பணியவேணும், முத்தியென்றால் சுழுமுனையை அறியவேணும் உற்பனமாய் வாசியினால் உறையவேணும், சித்தியென்றால் வாதவித்தை காணவேணும். செந்தூரம் பற்பமுறை தெரியவே ணும், மித்தியென்றால் நிலைத்ததைக் காணவேண்டும் அந்தம் என்று இல்லாத பொருளைப்பாரே. ...

பரமாய் நின்று பார் சூலமேபட ஞானம்

3) பாரப்பா. என்றுமற்ற பொருளேதுஎன்னப்பட்டது வே. என்றுச்சு பரமாய் நின்று. நேரப்பா. அதுசூலமேமாச்சு. நேர்ந்தபரா பரை யும் என்றுதோன்ற. சீவப்பா. சதாசிவந்தான் வெளியாய் தோன்றி சேருமந்த வெளியதனில் காலவன்னி தோன்றி. நின்றதினால் அண்ட பிண்டம். நேர்ந்துகாணே.
உடலில் வாசியை உதாரணர் யோகியல்ல. உதறிந்து உதறினால் அல்லது யோகிவழி
தரிசனம் சாகரவியல்பனை செய்வது நிச்சயம்.

4. காணவென்றால் சரியையொடு, கிரியை. யோகம், கண்டதொரு ஞானமடா. நாலுங்கேளு நீ என்ற லோகத்தார் வீடுகட்டி தேசுக கல்மரத்தை செம்பை நாட்டி, தானுவெனபுகழ்ந்தாக்கால் சரியை யாகும், மந்தகட்டில் மண்ணில் சக்கிரத்தில் கிரியையாகும். ஊனுவாசி கொண்டு. உடலில் ஆதார உத்தமனை யோகமென்று உரைத்திட்டேனே.

கணபதியே. ஓங்கார ரூபன்
(அயன்பேசு) - பிரம்மா - விஷ்ணு ருத்திரன்

5 உறவாகத் தினைக்கண்டால ஞானமப்பா. உத்தமனே. புவத்தியனே உண்மை உண்மை, நின்ற அயன் பேமடா, சத்தி சத்தி நேர்ந்த சுழுமுனை சிவமாகி. நின்றதையா, மறையாதே. கணபதியோடு குண்டலி ஓங்காரமதன், பிரமன், மால், நிராம், வன்னி, ருத்திரன் குறையா

பஞ்சபூதமும் ... செவ்வுப்பு ... ருத்திரன் அக்னி
... பிரம்மா - விஷ்ணு ...
...

அகஸ்தியர் [illegible] 100ல் 79 பாட்டு [illegible]
அதில் [illegible] 36ம் 8 உபதேசம் 21ம் பாட்டு [illegible]
அப்படியானால் காரமாகிய லோகத்தில் 5 பூதங்களும் இருக்கிறது

75

காலாங்கி பாடல் [illegible] - ஆகாயகமனை சூத்திரங்களாக

காலாங்கியேல் சீடன் விளம்பா கேளுணை சதாசிவனார் கூறாத்திரத்தே
ஆதியாம் [illegible] தேசம் [illegible]

6. ஐந்தானபூதமல்லோ பிண்டத்துக்கு. அண்டத்துக்கு அதுவாச்சு அய்யாமெய்யா. வந்தானால் அவ்வழியில் வாவாப்பா மாறுட் மணுக்கால் ஞானம், போச்சு. முந்தான பருவமாம், மின்னைப்பாரு, மோசமில்லை, போமென்ன. தேகமென்ன. மைந்தா கேள் புலத்தியனே அருவழியில் நின்று மாண்டோ ஞானவனு வசதிகொண்டாலே,
அழியில் ஞானவனுயிருப்பதற்கு ஞானம் வேணும்
300 தத்துவத்துப்பா - ஞானப்பார் [illegible] சத்தியபூரணம்

7. ஞானவனுயிருப்பதற்கு. ஞானம்பாரு, நடையாதே தத்துவத்தை நாக்கிப் பாரு, தெளிவிதாய் குரு காணாதிகைதப்பாரு, தேவிசிவ, பூசைதன்னை. தோய்ந்து பாரு, கோனவனுயிருப்பதற்கு, செந்தூரம்பாரு. கொள்கையாய் பற்பகற்ப கூறைப் பாரு. எனவனுய் வாதவித்தை எழிலைப்பாரு, சி.வ்மவனுயிருப்பார் இன்னுமேலப்பாரே
தீபவொளி வெளிகாண தெளிவுவேணும்
X மனம் அறிவில் சேர்க்கவேணும் X 22 பாட்டு

8 பார்த்தாக்கால் வாலைதனை பணியவேணும் பத்தியினால் அவன்பதத்தைப் பற்றவேணும், சேர்த்தாக்கால், மனமறிவில் சேர்க்கவேணும் தீபவொளி வெளிகாண தெளிவுவேணும். ஆதாக்கால் பறைநாலை ஆக்கவேணும் நோஎன்ற. உயிரையெல்லாம் நெருக்கவேணும், மீத்தாக்கால் இன்னுமேல் மேத்தவேணும், முனைமீதில் அகத்தியமாய் மேத்தியாமே.
அகஸ்தியரே நந்தியாகி. சத்தியதான் அவன் அருளே
நாம் இல்லாமல் உலகமில்லை - யோகநிலை தப்புயாரோ
அகஸ்தியனாய்

9, ஆமப்பா மேத்தியென்றதுசுதாலே. அதுவாலே. அகத்தியரா நந்தியாகி தாமப்பா ஆறணைகுமேரியாகி. சத்திஎன்றாய்தான் அவனும் அருளோ யாகி, நாமப்பா இல்லாமல் உலகமில்லை நீதனென்று இவ்வாறந்தான் அருளிசெய்தார். ஏமப்பா. நாமெத்தாய் பாரந்தென்ன. இன்னநிலத்தில் யோக்கியமோனப்பாரே.

10, பாரப்பா லோகத்தோர் புதுமைதன்னை. பாங்குடனே என்தந்தைதாய் பட்டபோல், ஆறப்பா, குருக்களென்று தேடியோடி, அலைந்துவாடி, தொட்டுபுண்ணும் ஆண்டிதாசன், ஆறப்பா. போய்க்காயு. நாணத்தையிழந்து. உடலாங்குன்சுடப்பட்டு, கெட்டுகெட்ட பேயப்பா. கோடானகோடி, பேச்சென்ன சொல்லியாது பேய்கள்தானே.
ஞானத்து திருக்குறள் 100ல் அறிவு - தத்துவம் 300. தீட்சை 200
ஞானம் 100

(11) தானென்ற ஞானமது வாயிரந்தான் (1000), தினைக்குருக்கி. அருதாற்றி வரிவு சொன்னேன். தானென்ற தத்துவமென்னாலும் சொல் தப்பாமல் நிசைதயிரு
இதில் அகஸ்தியாரது
[illegible] தத்துவம் 300 தீட்சை 200
பாட்டென்ற அணிபலாகச் சேர்த்து பாட்டு. [illegible]

200ல் காதினியெல்லாம் வாதமாகச் சொன்னோம்
200. ல் சரியை கிரிகை யோகம் ஞானம்பார்

ஆறுஞ் சொன்னேன், தானென்ற குருவாகும் தேவி பூசை. தாபகத்தின் பூசை
யடா. சாந்தஞ் சொன்னேன், தானென்ற இருநூற்றில் சரிதை யோடு
தயவான கிரிகை யென்ற யோகங் காணே.

வாத லட்சங்காப்பு - கருவெல்லாம் 1200 அதை குறுக்கி 200 காதினி
யெல்லாம் வாதமாகச் சொன்னோம் - வைத்தியத்தான் உலட்சம் காப்பு.

(12) காணவே ஞானமொடு. நாலுந் தோன்ற காரங்களாக சட்டுக் குறிகாணச்
சொன்னேன், காணவே வாதமது லட்சங்காப்பு. கருவெல்லா மாயிரத்து இர
ண்டு நூறு. காணவே அதைக் குறுக்கி. இரண்டு நூற்றில் காதினியெ
ல்லாம் வாதமாகச் சொன்னேன், காணவே, வைத்தியத்தான் இரண்டு
லக்ஷம். காப்பினையும். தெளிந்து முன்னூறு கருச் சொன்னேனே.

வைத்திய லட்சம் [illegible] 300 கரு
பன்கலை வலது [illegible] பெண்குணமாகும் [illegible]

(13) சொன்னபடி. என்னவென்றால் புலத்தியனே ஐயா. சொல்லுகிறேன்
பின்கலையின் (ஆண்) குணமாகும். உன்னவே. இடகலை பெண்குணமாகும்.
உத்தமனே சூரியகாரம். நடுவே, நிற்கு மின்னியனை புருவனங்கே
புணரும் போது விட்டகுறை விந்து விழுதல் ஞானியாவானென்ன
வென்று விடவேண்டாம் எண்ணிப்பாரு. இதுனுடைய தக்கவரு நோய்
களன்றே.

பின்கலையாகிய வலது நாசியில் ஓடும் சுவாசம் ஆண்குணம்
இடகலையாகிய இடது நாசியில் ஓடும் சுவாசம் பெண்குணம்
[illegible]
300 ல் கரு தொகுப்பு [illegible]

14. நோய்களறும் பல செந்தூரத்தாலே, அதைநாதாக காலமுன்னூற்றில்
கருவுரைத்தேனும். நோய்களறு கற்பங்கள் கொண்டாயானால் நொந்து
நொந்து, வாழ்வதல்லால், ஒன்றுமில்லை. நோயகற்றும் வாதியென்
றால் அவனே ஞானி. அலைப்பாற்றால் வாய்ப்பேச்சு. ஞானமப்பா
நோயகற்றி. ஞானகற்பம் கொண்டு தேறு. நாலாலே இந்நாலைப்
பாரு

மெய்ஞான கற்பம் 35ல் 10 பாடல்

15, சாலப்படியார் ஞானியென்பார் இத்தனை பார் நோக்கமற்ற
பெண்காலில் நாமழுந்து கொண்டு, காலிப்பிடிப்பார். கையைப்பிடி
ப்பார், அங்குல் தலைகட்டியழும் நாய்போலே கடிப்பார்மட்டா
மால்பிடிப்பார் மௌனமென்று அறியமாட்டா வஞ்சகரே
புன்னுடல் பெண் நீயே ஈசன். செல்பிடிப்பார் பத்தியேற்று
எனைப்போல் யாரும். திடஞ் சொல்லாரோ. குருவைத்தேர்ந்து கொண்
டோ.

16, கொள்ளவே பின்னாலைப்பாடிணு தும். கொண்டுபோம். கணபதி
குண்டலிக்குச் சொல்ல, உள்ளபடி பர்மன்முன்பு சொல்லுமெ
ன்றார். இல்லாபடி. வாணியும் (லட்சுமி) மகலக்குறையுமென்ன தள்ளவே
இலகுகண்டு உருத்திரன் முன்பு. செய்யவா யெனருத்திரக்குச்
சொல்ல. விள்ளவே மயேஸ்வரனுர் உமைக்குச் சொல்லமெள்ள

வெளியான. சிதாசிவற்கு விளம்பென்றோ.

17. விளம்படவே, மனிதனுக்கு சொல்லுமென விரைந்துமணி பார்த்தனுக்கு
சொல்லுமென உத்தமனே. கவியருக்குச்சொல்லுமென வாம்பெறவே
உமையவருக்கு சொல்லுமென்ன, வாழ்த்துதற்கு. தொற்றிவாரறிவு
மென்ன, விளம்பவேயாவருக்குமீயுமென்ன. நேரகமையகத்தில் நிறை
ந்திட்டேனே.

பரமாகிய கடவுளே. அகஸ்தியா —
ந் வையகமெல்லாம் நானே! சாபந்தீர்த்தால் தீட்சை தந்து

18. நிறைந்திட்டேனுலகத்திலென் பேர் கேட்டால் நேரொருத்தர் சொல்வ
தற்கு. மனம்போறாது. உறைந்திட்டேன் வையகமெல்லாம் நானே நானு
யுத்தமற்கு உண்மையாயுண்ணிற்கே, மறைத்திட்டதைத்துணிந்தேன்
சாபங்களே தீர்த்தாக்கால் வழங்குந்தீக்ஷை. முறைத்திட்டந்தப்பாமல்
பூசைசெய்து முக்காலும் வாழ்வு கண்டு கற்பமுண்ணே.

மெய்ஞானத்தின் திறவு கற்பமாவது - நோய் மிஞ்சும்

19 உண்ணுமல் கஞ்சாவும் எருக்கம்பாலும். ஆகோளட்டிவேர் தழைவேர்
பட்டை, தின்னவே யாவதென்ன. நோய்தான் மிஞ்சும். திடமாகும்
பித்தமுதல் சிலேற்பனங்கள். பண்ணுதவாத மது உடம்பில் கட்டும்.
பாஷாணவிந்தெல்லாம் பாழாய்ப் போகும், மண்ணுளோ மயக்கமென்ன
பலநூலைப்பாரு மாறாமல் வாருமிட மருந்தைப்பாரே.

மதியால் உண்ண வேணும் அமிர்தம் இது திவ்யம்

20. மருந்தென்றால் மதியாலே உண்ணவேணும். வழிவிட்டால் கிடையாது
வருத்துங்காணும். விருந்தென்று எங்களுக்கே அமிர்தமப்பா. வித்தாலே
விளையு மதுவின்றுக்குள். பொருந்துமே பாங்கண்டால். சிவாப்பா
போக்குவிட்டால் கிடையாது பாட்டில் பாரு, அருந்தென்றால் சிவ
னிதுதானச்சமில்லை, அப்பனே அறிவறிந்து அமிர்தங்கொண்ணே.

21. கொண்டு கொண்டு அகம் பிலத்தே என்னைப்போலே, இவ்வையத்தில்
மக்களென்று பேருங்காணேன், கண்டு கண்டு எனைப்போலே
ஞானிகாணேன், காருணத்தில் எனைப்போலே சித்தர்காணேன்.
பண்டு பண்டு எனைப்போலே திவதிகள் காணேன். பாரெல்லாம் எனைப்
போலே பக்தி காணேன், விண்டு விண்டு எனைப்போலே சொல்லார்
காணேன், வெட்ட வெளி நாதனென் பேர் விளிமின்றுக்கே.

வெட்ட வெளி சித்தர் நம்பர் அவர் அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் பூரணம் 1200 ல் பதி — பசு — பாசம்
பதியாகிய பரத்தில் — பசுவாகிய உயிர் சேர்ந்தால்
அனுபவத்தை 216 ல் அகஸ்தியர் பாடியிருக்கிறார் அகஸ்தியர்
78 4 அடி அறிவில் மனம் சேர்ந்தாக்கால் பாரடா விந்து ... ருசியும்
5 புருவம் ஞானிக்கு
... 36 ம் சதுரம் ... 21-22 பாட்டு ... அமர்த்தம் ...

௨௨, முன்னான விழியேது புவத்தியனை கேளு. விழிதனக்கு விழி பார்வை, ஆழிய நிற்கும் முன்னாகச் செவிதனக்கும் ருசிக்கும் நாற்றம் தோன்றுவது மூக்கும் சமனாய் நிற்கும். தென்னான அறிவதிலே மனது சேர்ந்தாக்கால் திரிபுரத்தை ஐம்பூதம் உணர்க்குமப்பா. ஊன்றுகு மூன்றுக்கும் ஞானப்பாரு, உறங்கொண்ட ஞான மென உரை செய்தேனே.

ஞானம் அறிவில் சேர்க்கவேணும் என்று
அறிவதற்கு ... 22 ...
... சென்றுக்கு

௨௩, செய்தபடி தப்பாது கொங்கணர் சொல்கொண்டமது, தீர்க்கமாய்ச் செப் பினது தெளிந்துபாரு, கைதவமாஞ் சட்டைமுனி நூலைப்பாரு, கருவா குமச்சுமுனி திருமூல ஞானம், மெய்தவழி அறிகாணும் புருவமையம் விளாந்த வெளிப் பெண்ண. விண்ணுமண்ணும். பொய்தவழி மெய்யடிக்க பதிதான் கோடி. புகழ்வன்னி இரவி கோடி எழுமாமே.

௨௪, ஆமடா பரம்பரமாய் நின்ற ஞானி அவனே என்னை அவனை அறிந்தயோகி. தாமடா உலகத்திலிருந்து கொண்டு. தாரணியோர் தங்களுடன் சமுசாரத்தில் மாமடா மக்கள் பெண்டீர் அன்னை தந்தை மைத்துனர் இருந்தைனம் மற்றுள்ளோர்கள், ஆமடா இருந்தா லென்னவதென்ன. அடி தெரியா பாவிகளே. அறிந்து கொள்ளே

பாழ்ப்பாயும் ... ~~...~~ சடாமங்கி ...

௨௫, கேளப்பா. குன்றுமணி குப்பைதனில் கிடந்தாக்கால் ஒளிமங்கிக் கெடாய்ப் போமோ. ஆளப்பா அவனின் வாயு மணிசாலச் சுடர்மங்கிக் கண்டதுண்டோ. சித்த ஞானி. வாளப்பா விழியார்தன் மேலே மேல் நெஞ்சம் வைத்திருக்கியனைத்தாலும் யாவாரா இருந்ததினப்பா பரத் தில் நின்று ஆடு நோனந்தோ ரெங்கிருந்தும் நிலைதப்பாரோ.

26. நிலையேற்றி தெரியாத உலகமாண்பர் நெடுந்தூரம் தெங்கை தேடி மலையேறிச் சடைவளர்த்து, இத்தராங்கே. வாழ்முடி மென்றுலகில் அலைத் து, நெஞ்சார சற்குருவைத் தேடி, தலைகெட்ட நூலைப்போலே பின்னலாகித் தத்தளிப்பார் சித்தர் கண்டு நகைப்பாரோ, அலையாதே பெருங்கோ வில். இடபுருந்தோர் அரனுமையுந் தேவர்களுமாடினரே.

30.3.52 பரணூட, வாலையாட திருவள்ளுவர் கற்பம் 300 ல
நட்சென் காளியாடிய கீட்டம் 5 ம

27, ஆடியவர்கள் பரணூட வாலையாட அண்டரண்டந் தேவர் முனிவர் ஆடி. பாடியவர் சங்கிரைலி சகண்டி நாதபருமணியுந் தீபமொளிவீசிச் சென்றெங்கு தேடியவர் இவம்பிரைலி கலகலென. தேவர் பணிபூண்ட பாரமாத ளைதன்றும், நாடியவர் வேதாந்த சித்தியாவார் நிலமறியார்

கென்னவென்ன. புலத்தியனே கேளே.

[illegible] உபதேசங்கள் [illegible] - அப்படி [illegible]
சர் [illegible]

28. நீயென்று. சொல்லற்று நினைவுமற்று நினைப் பெண்ணுத் தோணாத
நீருமற்று, மாயென்று காலத்துக் கிரங்கமற்று வழியோடுபொழி
யற்று, புனருமற்று, தோன்ற நாளத்து வன்னியத்துச்சுடரொளி
யில் மனமற்றவில் சொக்கிப் போனால் வாயென்றால் அமுதமது. மதி
யில் வீழும். மானும் சேர்க்குமிடம் துலங்குவாரே.

மனம் அறிவில் சொக்கி - 8 - 22 பாட்டுகள்

29. துலங்கவேயின்றாலப்பார்த்தாயானால் சொல்லறிய அறியாற்கு ஏ.யவேண்டாம்
மயங்காமல் பூரணத்தைச் சொல்லச் சொல்லு கைமுறையாய் ஞானமென்ற
குருவைக் கேளு. நிலங்காணா. இருநின்ற நிலையைக் கேளு, நிற்குணமாம்
சத்திசிவ நிலையைக் கேளு, மயங்காமல் சொன்னதுக்கால் நாலே ஏ.
மாளாட்ட மானுக்கால் மடையர் தானே.

30. மடையரென்றால் சண்டையிட்டோர் தனக்கீயாதே. மதியோகி. தனக்
காகும். மைந்தா கேளு. அடையாள முன்னாசிவன் மேலேயம்மை. அப்பனே.
அச்சத்து, அறிவோன் யோகி, கடையன்ற கிருகையென்றுமாண்பாப்பா
குருவழியத் தெரியாத கடுமைநாய்க. ருநடவேறே இருவினைக்குள் சிக்கி
க்கொண்டு. ஊழ் விதியென்பார் உலுத்தர் தானே.

31. காணப்பா. கழுகையென்பார் வாதமென்பார் கைமுறை போலமாத
மென்பார், வருஷமென்பார், நீளப்பா யுகமென்பார் வடிவு காணார்.
நித்தியமோ. இரவு பகலானதொன்று, தோணப்பாவென்றுச்சு. வெளி
யாய்ப் போச்சு. துலங்கவே வழித்து அளி தோய்ந்துபாரு. வீணப்பா.
உலகத்தோர். சொல்லுவதெல்லாம். விழித்துறங்கும்வித்தையெல்லா
ம் வெளிவிட்டேனே.

சுமை தொடவிடம் உச்சியால் சத்திசிவம் உம் [illegible]
1 சகாயத்தைப் [illegible] 1.9.52 பார்த்தோம் [illegible] சூரியன்!
[illegible]

32. விட்டகுறை அறிவோடே மென்றுஞ் சொன்னேன், மெய்யாகப்
பூதமென்ற வழியுஞ் சொன்னேன், தொட்டவிடம் (சத்திசிவமிரு
ண்டுஞ் சொன்னேன், சொல்லுமுறைதப்பாமல் பார்க்கச் சொன்னேன்
நெட்டையென்றுமக்திமுக்தி சித்தி சொன்னேன், நேராலே
நினைக்கவென்று உண்மை சொன்னேன், அட்டவென்றுமில்லாத
அறிவதனாலே அப்பனே முத்திவழி சிவன் சொன்னேனே.

உன் உடல சத்தி — நீயே ஏ. சன்னாரு 15
ஆயுடயார் சொல்கிறேன்

உலகமெல்லாம் நானென்ற உறுதி
பராபரமாய் நின்ற

36 கது [illegible] சொல்லின் என்று
[illegible] 4100 [illegible] 100 [illegible]

33, சொன்னேனென்று விட்டு வென்று காணாத் துலங்கவே காணுமென்று
குருவைச் சொன்னேன், என்னமோவென்று விட்டால் ஒன்றுமில்லை
இருக்குதென்று பார்த்ததென்று லோகங் காணும் முன்னமே யுண்
மையுண்மை யெல்லாங் காணும். உலகமெல்லாம் நானென்ற உறுதி
யாலே மண்ணாலே பலகலையும் தெரிந்து காணும் பராபரமாய் நின்ற
தற்குப் பலன் சொல்வேனே.

பராபரமும் பரையும் அகஸ்தியர்

34. சொல்லவொண்ணாத் தெரியாத பொருளுமாகத் துலங்கவேயுண்மை
யலியுமாகி. அல்லும் பகலிரவுமற்ற பொருளுமாகி அப்பனே. பரா
பரமாய் பரையுமாகி. நில்லவே நுந்தாயாகி. ஐந்து பேர்க்கும்
நிற்குணமாய் கணபதியாய் நின்ற சத்தி. எல்லவரும் பிறப்பிட
மும், அறிந்து சொன்னேனப்பத்தான் எவர் சொல்வாரொன்னை
ப் போலே.

அகஸ்தியர் போலாவதென்னும் கருவேபாரு

35, என்னைப்போலாவதென்று கருவேபாரது. இயம்பினேனின்
னாலேத்தானவர்க்குங் காணும், பொன்னைப் போலின்னாலே
தேடிக் கண்டால், பொன்னாகுமிங்கெல்லாம் பொருப்புமின்னும்
மின்னைப் போலின்னாலிலாசை வைத்தால், மின்னாகுமுலகெல்
லாம் விளக்கந் தோன்றும், முன்னைப் போலின்னாலே பார்த்தா
யானால், உன்னாக்குமுலகெல்லாம். உராய் நிற்கும், தன்னைப்போ
லின்னாலே பார்த்தாயானால் சதாசிவனும் லோகமெல்லாம்
தானென்னானே.

36, தானென்ற கருக்குருவும் தன்னைக் காணத்தப்பாமலின்னாலேத்தவயக
திருக்கிய, என்னென்று. பார்த்தாக்காலின்னால் கிடக்கும். எங்கேயோ
வென்றவர்க்கு. இருக்காய் நிற்கும். தேனென்ற கண்டுபான் மெச்சி
மெச்சி. திடமென்ற நானுமிது. தீர்க்கமென்று கோனென்ற
இன்னாலே. புலகில் விட்டேன் குறிப்பறிய முப்பத்தாறுமற்றே.

முற்றிற்று,

திற்குச் சுருக்கம் 21 பாரதிகண்டு
அருளியவை
கருவேப்பை 21ல் [illegible]
என்று 15. 3. 50ல் [illegible] 40
[illegible] 30 [illegible] 40 [illegible]
[illegible] 100 [illegible]
[illegible] 50 [illegible]

[illegible] 500 [illegible] 100 [illegible] 100 [illegible]
[illegible] 100 [illegible] 33 - 34 [illegible]

[illegible]
[illegible]

26.11.51

[illegible]
[illegible]
[illegible]
16.3.54 [illegible]

[illegible] 36 [illegible]
[illegible]
[illegible] 23.3.54

[illegible] 100 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
8 — 2 [illegible] — 2 [illegible] — 10
[illegible]
[illegible] — 27
[illegible]
[illegible] 3 [illegible]
[illegible] — 27 — [illegible]
[illegible]

21 [illegible]
[illegible] 4 [illegible]
4 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 30.3.52 [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
11 [illegible] 11
[illegible] 10-11 [illegible]

கோயம்புத்தூர் குமாரசாமி பிள்ளை எழுதியதை திருச்செ
ங்கோடு பார்த்து எழுதப்பட்டது.
74 பக்கம் ...

82 அகஸ்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 21

(1) பூரணமாய் நிறைந்ததொரு பொருளே காப்பு. பூமகளை அணிந்த உரிச் சடையோன் காப்பு. காரணியாம். குண்டலினியை கண்டு நின்ற குறியான கரிமுகவன் பாதங் காப்பு. ஆறுமுகமாவரியாத அம்புமுத்து யில் தானும் அமர்ந்து நின்ற நந்தி பாதங் காப்பு. ஏ. சிவம் பதி தனைத்த ஏ. யானை மனோன்மணி ~~தாய் பின்~~ காப்பு காப்பே

ஓ. ஓ. தங்கமாகும் மருந்தே கற்பமாகும்

(2) காட்டினார் கடினமனசித்தரெல்லாம் கண்டவகை. பரிபாஷை அனேகம், போல கட்டினார் அகஸ்தீசர் லட்சங்காப்பு. கணக்கில்லாப் பொருள்களாதில் காணுங் காணும். ஆட்டிய திவ்விரங் துவிந்து பார்த்தாலுந்தான், ஒருமுறையும் கைமுறையும் காணமாட்டார் இட்டமுடனுலகத்தோர் பிழைக்கவேண்டி. இன்னூலில் வெளிதிறந்து விளம்பினேனே.

1.9.52 குருநெல்லி - வெண்சாரை ரவி - மதி ...

3. விரும்பிய தோர் வாதமெல்லாம் வாதம் வாதம். வாதத்தால் கண்டபொருள் கல்லுமாகும். கிளங்கற்ற, கல்பத்தால். காயசித்தி யாருக்கால் காரணமாய் அபான மோக்ஷம், உண்கலங்கி. எங்கிருநாவதேது, உற்றுப்பார் குருநெல்லி. வெண்சாரை காணும். விளங்கி நின்ற ரவி மதியும், அதிதானைப் பாவிபரீத தேனிலூமது பின்கலையுமாமே.

1-9-52 ...

4) ஆமப்பா அதுதானே வாசியோகம். அகாரமென்றும். உகாரமென்று முறைத்தவாறு ஆமப்பா அதுதானே எட்டிரண்டும் அடங்கியதோர். சுழிமுனையும் மதியுமாச்சு ஆமப்பா ரவி மதியும் சுடரென்பார்கள். அதுதானே அ. உ என்றும் பேரு, ஆமப்பா முன்று மப்பா. அதுதான்பாரு, அகார அண்டம் பிண்டமது அமிர்தந்தானே.

5. தானென்ற எழுத்திதனாவதென்ன. மெய்ம்மையுள்ள. கல்லுப்பே அகார அண்டம். உகாரமென்ற உவர்தானே. பிண்டமாச்சு. உற்றதொரு அமிர்தமடா. சுத்தகந்தகம் தானேதானுற்றுப்பார் அ. உ ஆச்சு. தனதான காரசாரம் தானும்பாரு, காணோதி ரவி தன்னிலே மதியைச் சேர்த்து கண்ட கலைமிச்சமடா. நாலுந்தானே. 4 கல்

6. காலல்லால் வேறொன்று முலியில்லை நிலமான சரக்கேதும் தானுமில்லை காலென்றும் தலையென்றும் கங்கையென்றும் நிறைதானே பொருளிது தான்கண்டு தேடு. வேலையென்ற தொல்லையடா என்றுமில்லை வேடிக்கை வித்தையெல்லாம் இதிலேயுண்டு சோலிவெகு மெத்தவடா சோதித்தேறு சுருக்கமிதுதானடா மைப்பாரே.

5 பாமா - ... 16.3.51

15.5 [illegible] 36.6.21.6 [illegible]

36.6.21.6 [illegible] 10 [illegible]

[illegible] 36.6 [illegible]

[illegible] 1—5. [illegible]

7. அடிமுடியும் நடுவாகி அண்டபிண்டம் அமர்ந்ததொரு எட்டுமிரண்டும் மகாரமப்பா, அடிமுடியும் அண்டபிண்டம் மாறுங்காண்பார். அதுகிரண் டுஞ்சமனுஞ் சேர்க்கை செய்து, அடிமுடியும் முப்பூப்பு அதுதானப்பா அது அரைக்க. அதுகானதன் னீராகும். அடிமுடியு மெட்டிரண்டும் கல்வத்திட்டு. அதிதமாய் வழித்துருட்டி அதிதம் ~~பானை~~, வாங்கே.

[illegible] 1-4-52 [illegible]

8. வாங்கியதை யரைத்துக் கவசங்கட்டி வகைவிபர மேதென்னில் சொல் லக்கேளு, மாங்குடனே வலியாலே விளைந்ததீ ரைப்பண் பாக்கரைத்துமதை குகையாய்ப்பண்ணி சாங்கமாய் வருடத்திலே வைத்து மூடி, சாற்றிவிடு சீலைமண் வலுவாயப்பா. வருங்காதே. என்மகனே புடத்தில் போடு, எடுத்துப் பார் புடம் போல் வெண்மையாமே.

[illegible] 101 [illegible] 3 [illegible]

9. ஆமென்ற வெடியுப்பைக் கொண்டு உப்பு, அமிர்தகல்வாலையது அண்டமப்பா. தாமென்ற சிவவுப்பு நாதந்தானும் திடமாங்கி குருக்காது, நெடுங்காது, பொரிசெல்லாது. தானென்ற கால்தலையில் தெ ங்கி நின்று, கண் காணுதவிந்துவது வெண்மையாகும் தாமென்ற சத்தியாலடங்கிப் போச்சு, குருக்குதுளிர் வெடியுப்பு சாம்பலாமே

[illegible]

10. ஆமந்த சுண்ணத்தில் சாரங்காலதான் அழகாகக் கட்டி யதைப் பணியில் வைக்க கெமுடனீராகும் அதுதான் விந்து நீறு நேர்த்தி யாய் முன் ~~[illegible]~~ விலீலை. யரைத்துக் கொண்டு, தாமந்தப் படியேதான் புடத் தைப் போடு சாங்கமாய் மூன்று தரம் போட்டெடுத்து வேயந்த சுண்ணத்தில் சாரங்கட்டி விடயாவு நாளும் மென்றில் செய நீராச்சே. [illegible] 100 [illegible]

தேசிநீர் [illegible] 400 [illegible]

(தேசிநீர்) [illegible] ஊசிநீர், கேசரி

11. ஆச்சென்ற நீரப்பா நாதவிந்து அரியாக வெளிந்ததொன்றும் போரம், காச்சுதடா சம்பத்தின் சாரொன் றேதான் கருவான ஊசி நீரதுதானப்பா வச்சுதடா கேசரியும் தேசிநீராம் வகாந்தமான தொரு, சத்தெங்கை. வாச்சுதடா வெடியுப்புசெயநீர்தானும் வகையான சண்டக்குத் நீராச்சே [illegible]

[illegible] 64 [illegible]

12. ஆச்சிந்த நீராலே அறுபத்தி நாலும் அணியணியாய்க்கட்டுமடா அதிதமாக. வாச்சுதே வெப்புமேல் வாதப் போக்கு, வகையான முப்பூவுந் தன்னமாச்சு வச்சென்று எண்ணாதே யிதுதான் மெய், எவராலுங் காணாத அண்டபிண்டம் மாச்சவாய்த் திரியாதே. மனங்குவிந்து மாறியே தொழில் தான் செய்தற்கே

[illegible] 1.4.52 [illegible] 300 [illegible]

[illegible]

[illegible]

நந்திநிகண்டு 300ல் சந்திரனில் வடிவு அமிர்தம் நஞ்சு என்று சொல்லப் பட்டிருக்கிறது [illegible]

84

16.11.51

அமர்த்தல் அரிய ஆயுள் போதா மனமடங்கி யோகத்தை கண்டிடு

13. அடங்கினார் சித்தரெல்லாம் அநேகம் பேரால் அதுவறிய ஆயுள் தானபோதா தப்பா. படித்ததொரு சாஸ்திரங்கள் பார்த்துப் பார்த்து பயம்பிடித்து காலம் வெகு விகாலம்பதில்ல மடத்தனமாய் திரியாதே மயங்கிடாதே மனமடங்கி யோகத்தை கண்டு தேறு மனைதனிலே இளையாளைக் கொஞ்சிக் கொஞ்சி. மதம் வளர்த்து திரியாதே மனதில் தேறே.

[illegible] } நஞ்சு [illegible]

அ. உ. ம. [illegible] அ - நஞ்சு [illegible]

14 தேரோட்டச் சொல்லுகிறவகையே தெளிவாய் தெரியாதோ நஞ்சதுதான் சுன்னமாச்சு, கூறுதபொருளப்பா மகாரந்தான் மகத்தான லிங்கமடா சிவனந்தானுச்சு. பேரான வெட்டவெளி ஞானசுகம் பயப்பு பெரிதான நாகமடா துருசு செம்பு சோரான கெந்தகயம் டா சுத்த கந்தக சாகாத காலுப்பா சாரந்தானே

அப்பு சாரம் - [illegible] - சாகாத கால் [illegible]

அ - [illegible] அப்புவை [illegible] சாரத்தை கட்டி [illegible] செயநீர் [illegible]

15, சாரத்தைக் கட்டாதே வாய் மேசாதே சாகாத காலதுதான் மச்சேசந்திரங்கோள் நிறைந்த நீரப்பா வெளிவிட்டாக்கால் நிமிஷத்திலே பாடாகுமென்று நோகந்தான் கூறுமென அகாரந்தான் மூன்றுமாச்சு கூறிய தோர் உகாரமது இரண்டுமாச்சு சேர்வெகிரண்டதுதான் ஐந்துமாச்சு சேர்க்கையுள்ள ஐந்துசுன்ன விந்துமாச்சே

(அ)

[illegible] 3 சேர்ந்து அ - ம. நஞ்சு. இ - உ [illegible]

[illegible] 100 [illegible]

[illegible] 4 [illegible]

16 விரமென்றும் காரமென்றும் சாரமென்றும் விளங்கிநின்ற பூநாதம் நாலுமாச்சு பேரானபூதத்தில் நாலும்பாரு பெரிதான ஆகாசம் கலந்துகொள்ளும். நேரான உதமூர்த்தமானதாலே. நிகழ்ந்திருந்த கருமேனிகள் அநேகம் சொன்னார் கூறுதேயிம் மொறைதான் யாருக்குமப்பா குடிகெட்டுப் போமடா நிந்து நீயாவாயே,

வெளியிடமல

[illegible] நாதா! ஆம்.

17, நாயாகிப் போகாமல் சொல்லக் கேளு நலமான செம்பதைக் குகையுண்டாக்கி. தாயான்தான் சூரியனுக்கும் கெந்தகத்துட்டு தயங்காதே. குகைதனிலே வைத்துமூடி. அயாதே மண்கட்டி. கவசமாக்கி மதிமையடா, சாண்புடத்தில் போடுபோடு, பாயாதே. ஞெடுலிங்கம், மணியாய்நிற்கும் பார்த்தும் நியதையெடுத்து வைத்துக் கட்டே

10 திட்டை செய் - 16 திட்டை - 32 திட்டை செய்தால் 32 அங்குலம் கட்டும்

சுத்த சிவ சுன்னம் [illegible]

18 கட்டியதோர் வெள்ளிக்குப் பாதி யுப்பு. கலந்திடுவாய் சாரமது காலுங் கூட்டி விட்டாடி செயநீரால் வழித்து குட்டி விதமான பூனீறு ஜக்குகையில் வைத்து வெட்டியதோர் ஐந்து சுன்னக் கவசமாக்கி ஓர்பாகமண் சீலை செய்து ஆற்றி சட்டமுடன் சாண்புடத்தில் போட்டாயானால் சுத்தசிவனும் வெள்ளியும் இடை போகாதே

4.9.52

[illegible]

பூரணகுளிகை 85.. ஏகமூலிகையால் [illegible] 3-12-49ல் [illegible]
ஏகமூலிகை [illegible]

தூய்தமை

ஏகமூலி இதுதானப்பா அமிர்தகல்ப 85ம்

மண்டலம் 1000 [illegible] 400 ல் [illegible] வெள்ளியர்

19. போகாதநீரதுவே எவ்வாமாச்சு. பொன்/வெள்ளி இரண்டுமிது தானுச்சு.
ஏகாதேவத்துக்குக்கதிகமில்லை. என்னமடா சொல்வயறுபிறப்பதெச்சோ
சாகாமலிருப்பதற்குச் செந்தூரத்தால் செயமானதங்கமடா அமிர்தகல்பம்
ஏகமென்ற மூலியிதுதானப்பா. நல்லோருங் காணுதபொருளிதாமே.

திருவிளைநேர்த்தி — சதகம் 200

20. பொருள்மறைவாய்ச் சொன்னதெல்லாம் சூக்ஷம் பாரு. பொருத்தமில்லாப்பிள்
ளைகட்குப் பொருந்தாதப்பா. கருத்தெரிந்து கொண்டாலுங் காணுதப்பா கருத்தரி
யாக்கசடருக்கு கடினம்தானும் விரித்துவிட்டேன் விதியுள்ளோர்கள்
கொள்வார் விளம்பியதை வெளிவிடாதடக்கும்பாரு. குருத்தானகுறியப்பா
இதுதான் பாரு குண்டியுந்தன் வாய்மூடிப் போகலாமே.

21. ஆமென்ற பொருளப்பா அறிந்து கொண்டு அனுவனுவதப்பாமல் பார்க்க
வேணும் ஆமென்ற அகங்காரமிஞ்சியேதான் அடிமீட்டுத்துறைதப்பி செய்
தீர்யானால் நாமென்ன செய்வோம் நாயாய்ப்போவாய் நாசமடா கைப்பொரு
ளும் சேதமப்பா. வாமத்தைப்பூசித்துக் காமந்தள்ளிவாள் என்று உரைத்தநிக
ண்டு சூஸ்திரம் ஐனந்தல் முற்றே.

முற்றிற்று.

சுப்பரமணியர் [illegible]
100 [illegible] 18 [illegible]
[illegible]
27-5-06 [illegible]
30.3.52

[illegible]
[illegible] 210 [illegible]
[illegible]
[illegible] 300 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10½ [illegible] 30.3.52

குப்பாகுசாமையா நோட்டுப்படி எழுதியது

86 தக்ஷி ணமூர்த்தி கக்ஷி பாடல்

காப்பு

திருமகளும் கயிலைவாழும் ஏகநாதர் தேவிக்கீய்ந்த கருவளா (வரு) மாந்திரீகம்
கக்ஷியின் பீடம் பாடம், மருமகளான சோதிமலர் திருப்பாதம் போற்றி
உருவிலான் அருமையில்லான் உமைமகன் காப்புத்தானே

தானென்றும் வடிவையாதி தருக்கரு வடிவிலீசன். வானமும் புவியுமாகி
மதிகதிர் அனியுமாகி. ஞானமும் பொருளுமாகி. நிற்கரு தானாய் நின்ற
மோனமுயிர்களாகி மாகியம்மை முப்பதுமே காப்புத்தானே

ஆதிக்கரு)
காப்பெனும் நிந்திரேயும் கதிர் மதிசிசுழியின் நேர்மை. காப்பெனும்
நிஞ்சு பிஞ்சு, வளர் கொடி நாதவிந்து, காப்பெனு மொதய நீறும்.
ஆறாது மெருகுமாக்கி செப்பினேன் மாந்திரீகம் செய் தொழிலுக்காதி
தானே

கோடி மட்டான் அழியான்

வெண்பா.
ஆதியென்ற மந்திரசைவம் அரனுமைக்கித் தான்குள
சோதியுமை சண்முகர்க்குச் சொல்லியதாம். — நீதியாம்
என்குருவு நுகக்ஷியின். ஏகமொன்றாய் ஆதிநவைத்தார்
தன்குருவும் ஒணமகமேதான்

சாணதி யென்ற சண்முகமா மென்குருவும் மாணதியென்ற
முத்திதனை எழுதி பஞ்சபக்ஷி. பஞ்ச எழுத்து பஞ்சகரு ஏழ்ந்தெ
ழுத்தும் அஞ்செழுத்துமென்றெழுத்துமாம்.

மாமேதகவொளரும் சமுதையுடன் நாமேதூயம் நற்செபமும்
தேமேவும் - வெக்கமுதும் பக்ஷி நோவிபீசம் அதில். வக்கமுடன்
பஞ்செழுத்தும் நேர்.

விருத்தம்.
நேர்ளவாக்கியமும். மூவிலக்கம் நின்றெழுத்தும், நாலெழுத்தும்
அஞ்செழுத்துங் கூட்டித், தானுன தகமுறைசமுதை ஆமம்
தப்பாத தினமந்திர சிவத்தியானம் பூசை, அருணநால்சது
ரம் பஞ்சதட்டு அளவாக ஆறுவளா குறுக்கே ஆறும்
தோர்ன அகாரமுடன் இகாரம் தானும் சிறப்பான உகார
முடன் எகாரந்தானே.

தானான ஓகாரம் மகார பீஜம். அத்துகின்ற இகாரத்தில் வகார பீஜம்
தேனான. அகாரத்தில் வகார பீஜம். செப்புவேன் பீஜவகை. வசியமாகும்.
வேனான இகாரத்தில் வகார பீஜம் வேதியடா உகாரத்தில் இகாரகாரமோ
மோட்டா. எகாரத்தில் பகாரம் போடு பொருந்திடவே. ஏகாரத்தில். வகாரம்
போடு. ஆடடா. அகாரமுடன் வகாரம் போடு. அப்பனே உகாரத்தில் திகார
பீஜம். தேடடா இகாரத்தில் பகாரம் போடு. சிறப்பான ஓங்காரம் மகார
பீஜம், கூட்டடா. ஆங்காரத்தில் ஸ்ரீங்கார பீஜம். செப்பான. இகாரத்தில் வகாரம்
போடே

போடென்றேன் ஏகாரமதில் பகார பீஜம். பூட்டுவாய் அகாரத்தில் வகார
பீஜம். நீடென்றேன் இகாரத்தில். ஸ்ரீங்கார பீஜம். நீட்டடா. உகாரத்தில்
வகார பீசம். வீடென்றேன் எகாரத்தில் திகார பீசம். தேடடா யிகாரத்தில்
மகாரம் போடு. சிறப்பான ஓங்காரம் மகார பீஜம். கூட்டடா. ஆகாரத்தில்
ஸ்ரீங்கார பீஜம். கிரியான யிகாரத்தில் வகாரம் போடே

ஆடென்றேன். ஓகாரமதில் மகார பீஜம். பூட்டுவாய் அகாரத்தில் வகார
பீஜம். நீடென்றேன் யிகாரத்தில் ஸ்ரீங்கார பீஜம். நீட்டடா. யுகாரத்தில்
வகார பீஜம். வீடென்றேன் யெகாரத்தில் திகார பீஜம் விலையான.
அம்காரத்தில் வகார பீஜம். சாடென் உகாரத்தில் ..வென்றேதான்
தனியான எகாரத்தில் பகாரமாமே.

சேர் அட்டை 29 வது பக்கம் முதல்
ஆரம்பம். இந்த பக்கம் முடிந்தவுடன்

88 வியாதி வரும் விபரம். அகஸ்தியர் இந்திரஜாலம் 4 காண்டம்
1200ல் முதற் காண்டம். 24வது பாட்டு முதல் ஆரம்பம்.

கேளடா. அபானனுடன் சமானனுங் கூர்மன் கிரிகிக்க வாய்வு மேல்மலச்
சூடாகி, பாரடா. அன்னமது இருத்துமப்பா. பசியின்றி நோய் கொண்டு
அனலேமீறி, வாளடா வெளிகெட்டு அக்கைதோரும். மலஜலமும் புழுப்பொ
திந்த திரோகமாகி, கேளடா. தாது கெட்டு நோய் மிகுந்து நன் மார்க்கம்துன்
மார்க்க நடத்ததானே. (இது கோயம்புத்தூர் குமாரசாமி ஏட்டில் உள்ளபடிப்பாட்டு 23

திருநெல்வேலி ஏட்டில் உள்ளபடி.

கேளடா. அபானனுடன் சமானனுங் கூர்மன் கிரிகிக்க வாய்வுமேல் மலச்
சூடாகி. பாரடா அன்னமது சிறுத்துமப்பா பசியின்றி நோய் கொ
ண்டு. அனலேமீறி வாளடா. வெளிகெட்டு அக்கைதோரும் மயமன்றி
பிலன் குறைந்து வாணருக்குள் சூளடா வியாதி வந்து தோஷம் புக்கி
தொல்பிணியாம் சாத்திகத்தில சாத்திகமுந்தானே (25)

ஏட்டில் உள்ளபடி.

தானென்ற தேவதத்த னுகனோடு. தனதனஞ்சயன் செயனும் அகங்காரங்
கொண்டு. ஆனென்ற. மலச்சார தோடே புக்கி, உத்துநின்ற விந்துவிலே
வாய்வு சிக்கி, பெண்ணென்ற நீர் தோசம். அக்கினி மந்தம். இளைப்பிருமல் புகைச்
சல் வலிகுன்மமெட்டும் வெண்ணென்ற ஆயிரமாம் வியாதியாகி. வித்திட்டு
விளைத்தால் போல் ஆலையாமே. 26

சூலையென்றும் மேகமென்றும் வாதமென்றும் சூடென்றும், கிரந்தியென்றும்
பரங்கியென்றும் மூலமொருபதினெட்டு. ரோகமென்றும் முளையான குட்டமென்
றும் பெருநோய் என்றும். மாலையமே குடிகொண்டு. சடத்தைதொட்டு. அளவந்த
பிணியானதேது காமம் வேலையிலேயனுபோக மீறிச்செய்யும் விதிப்படியா
மிது வல்லாம கிரிகைதானே 27

கிரிகையுள்ளபிறுணனோடு. அக்கிருகம். பிரிதியுள்ள. நிறுதாரம் சோதரா
னே. மறிமையிலே இவைமூன்றும் வாய்வாலே அகோரத்திகாடாச்சு. பூதமைந்தும்
வெறியிருந்த குடிவி போல் கூடிவிட்ட விதம் போலே. பிணி மிகுந்து அலையும் பாரு
நெரியவினை இதுகளுக்கு வியாதி தீர நினைத்தபடி முடியாது அபானவாதம் 28

மூலிகை மாத்திரை.

வாத. பித்த சிலேத்துமமெனபிறுணமூன்று மய்யமாங்குடிலமது விபரந்திரு
சிதவனே வாதபித்தமிரண்டுந் தீரும் சிலேட்டுமமே எமனப்பா கடினம் பாரு
அதரவாய் மூலிகையின் போக்குக்கேளு, அவுரி இலை மேனி இலை மத்தஞ்சா
ரும். சூதமுடன் வேளையிலை பேய்க்கொமட்டி ஆரிவேர் வாகமுடக்கொ
த்தான் சாரே (29)

சூருவளியென்பது அகராதியால் பெருநெல்லி கிச்சலி
கருநெல்லி — வெள்சாரை
பெருநெல்லி. கிச்சசாரணைப்பூடு பெரிய கிச்சசசார்

சாருணை இத்தனையும் சூரிவேரும். சாந்தகமாங்காந்தமது வீரத்தோடு. சீருதே கருநாவி. பலமேபத்து. வீரமேபலம்பத்து காந்தம் பத்து சூருணை சூரிவேர்பலம்பத்தப்பா அந்தவிளா இருப்பவல்தான் பலம்பத்தப்பா சூருவளியிவையெல்லாம் சார் சாருக்கு. சிகமாக நாளொன்றுக்கு அரைத் துருட்டே 30

அரைப்பதுவேளமைபோலே யரைத்துக்கட்டி. யாத்தாள்க்கும் வடுகெனுக்கும் பூசை செய்து. விளைத்தபயராவு வத்திநிழு அக்கினிலே. விளைபோல கலகலென வுலர்ந்த பின்பு. முறைப்படியே செப்பிலே யாந்துபோட்டு மூவருடநாடிக்குமுன் நோய்கண்டு உரைப்பதுவே வெந்நீரில் உள்ளடியென்று அரைத்திட்டால் சடலத்துள்வியாதி போமே. 31

போமேதான் சர்ம சர்மி ரொண்டுமென்று பூவணமே சாலத்திரத்தால் வந்த தெல்லாம், சாமேதானிந்த மருந்தொன்றிட்டாக் கால் தாதுவிர்த்தி உண்டாகும் சன்னி தீரும். மாமேக. பிரவாதம். கிரணி தீரும் மலசு சாரம், மகோதரங்கள் எல்லாந்தீரும் பூமேவு சோகை என்ற மூலந் தீரும். புளவையரையாப்புகிரிவ பூண்டுபோமே. 32

பூண்டுபோம் மேல் கண்ட வியாதிக்கெல்லாம் புள்ளியனே வாய்நீரிலரை த்துப்பூசி. தூண்டுவார் வெந்நீரில் வியாதி. சூரையிடு மண்டலங் காணி காக்கு. ஏக்கி, வேண்டுமோ உலகத்தோர் சித்தரென்பார் விருதுபெற்ற வைத்தியர் களிந்திரஜாலம், மேண்டுமெபார் மாத்திரை மேடுத்துப்போது முன்னோடியாம் மென்று வெட்சம் ஆதே 33

வெட்சமடா மூன்றுவகை சிரமுந்தீரும். பிரமை வந்த பிணிகாகன்றுபோகும். பச்சமாம் பருசத்தி உன்மேலப்பா. பார்க்கையிலே அளிமிளை யயப்பற்றி நில்லு. உச்சிதமாம். கர்ப்பத்துக்கு தீர்த்தி கோரு உகாந்தவளமணமிருக்காருடனே சித்தி மச்சமலம் புனல் நாற்றம் அகாதப்பா மைந்தனே சன்னிக்கு. நியம் செய்யே.

ஸ்ரீ 90 அகஸ்தியர் பாடிய நூல்களில் பாரகாண்டம் 12000 என்று சமஸ்
கிருதத்தில் ~~இருந்ததை~~ ஸ்ரீ நம்பூரியார் அவர்களிடம் இருந்தது
அருப்புக்கோட்டை ஜோதிடர் ச. அ. பெருமாள் பிப்பனூர் அவர்கள்
ஸ்ரீ நம்பூரியாரிடம் போய் 13 வருஷம் இருந்து. சமஸ்கிருத பாஷை
களிலுள்ள தமிழ் படுத்தி. அருப்புக்கோட்டையில் வைத்திருந்
தார். ஸ்ரீ நம்பூரியார் விலாசம். அனந்தன் காடென்று சொல்லப்பட்ட
பாம்புக்காடு நம்பூதிரியார் திருவனந்தபுரம். என்று கூறினால்
போதும் இந்த நம்பூதிரிகள் அஷ்டமாசித்தி சகலவசியங்கள்
செய்யத் தெரிந்தவர்கள்.

123

அருப்புக்கோட்டை, விருதுநகர் ரோடு, சவுந்தராஜபுரம் 91
ஜோதிடம். ச. சு. பெருமாள்மெய்யனார். [illegible]

இவர் சரித்திரம்:- இவர் சகல சித்தர்கள்தான் ஆராய்ச்சியுள்ளவர் சாகாமலிருப்பதற்கும். ஆகாயககனமார்க்கம் செல்வதற்கும் மந்திர சக்தியினாலும் மருந்தின் சக்தியினாலும் மையின் சக்தியினாலும் எந்தநாட்டிலாவது போய்க்கண்டுபிடிக்கவேணுமென்ற ஆசையுள்ளவர் இதற்காக அவர்பாக சொத்துகள் பூராவும் ரூ 5000/- த்துக்கு விற்று கையில் வைத்துக்கொண்டு உலகம் பூராவும் சுற்றி வந்தவர். 8 பாஷை தெரிந்தவர் காசிமுதல் கன்னியாகுமரி வரை சுற்றி வந்ததில் பெரிய யோகிகள் ஞானிகள் அநேக சாஸ்திர விற்பன்னர்களை சந்தித்தும் பாவித்து. ஒவ்வொரு தொழில்களும் செய்து பார்த்தவர். இதில் பரகாய பிரவேசம் செய்யவேணுமென்று நினைத்து திருவாங்கூர் ராஜ்ஜியத்தில் போய் 3 வருஷம் வரையிருந்து, மலையாள நம்பூரி மந்திரவாதிகளையடுத்து அதில் அவர்களுக்கு குருவாகிய புலஸ்தியரு ~~க்குப் பிறந்த வர்க்கமாகிய~~, மகனுக்கு. பாட்டனாகிய அகஸ்தியரால் எழுதப்பட்ட செப்புப்பட்டய ஓலை ஏடு 12000-ம், பாரகாண்டம் என்ற நாமமிட்டு எழுதி வரைந்தவட்டில் அஷ்டமாசித்தி 64ம் விளையாண்டு அவருடைய பெருமையை திருவாங்கூர் ராஜ்ஜியத்தில் கொச்சி மகாராஜாக்களாலும் வெண்டிய வைப்பாளங்கள், சொத்துக்களும் கொடுத்து மானியமாக அளித்திருக்கிறார்கள் அவர் வீடு திருவாங்கூருக்கு தென்பாகத்தில் 1 மைலுக்கு அப்புறமாகிய, பாம்படர்ந்த காட்டில் மூன்று மைல் அகலநீளத்தில் வேலிகட்டி அதைச் சுற்றி பாம்பு ~~[illegible]~~ [illegible] சுற்றிலும் காவலாக ~~[illegible]~~ இருக்கிறார். அவருக்குப் பேர்தான் பாம்புக்காட்டு நம்பூரி என்று பெயர். இவரிடம் அகஸ்தியர். புலஸ்தியர். ~~[illegible]~~ தன்வந்திரி 18 சித்தர்களால் எழுதப்பட்ட மேலான பிரதான நூல்கள் ஏராளமாக இருக்கிறது. இதன் தகவலை இப்போது நீங்களுக்கு. அன்பனாகியிருக்கிற டாக்டர் A.S.P. சாமி. மதுரை. T.B [illegible] பொஷிவ்ட். சித்தவைத்திய ஆசிரியர் என்றும் மதுரை சங்கத்தாரால் ஜ. ஜ. பெருமாள்மெய்யனும் அனுபோக மருந்துமுறைகளைக் கொண்டு. டாக்டர் A.S.P. சாமிக்கு வைத்திய ஆசிரியர் என்ற பட்டமளிப்பு 1948ம் ஜூலை மாதம். 10.11 தேதிகளில் மதுரையில் நடந்த அகில இந்திய சித்த வைத்திய 3வது மகாநாட்டில் கிடைத்தது ஜ A.S.P. சாமியாரால். கீழ்கண்ட அனுபவ முறை சொல்லப்பட்டது அகஸ்தியர் பாரகாண்டம் அந்த ஏடு 12000த்தின் பெருமையை கீழே குறிப்பிடுகிறேன். அந்த ஏட்டின் முதலாவது பாட்டு (ஹரி நமோத்து சிந்தம்) என்று ஆரம்பம் 2வது பாட்டு ~~[illegible]~~ ஆரம்ப சித்தர்தேம். என்று. 3வது பாட்டு நமசிவயம் நாமறிவோம். 4வது பாட்டு ஆரம்பம். மோனமதை முற்றறிவோம். 5வது பாட்டு சித்தனையும். என ஆரம்பம் 6வது பாட்டு [illegible] 7வது பாட்டு சிந்தனையாய் என்றும் 8வது பாட்டு இந்திரியும் எனவும். 9வது பாட்டு தன்நிலையை என்றும் 10வது பாட்டு [illegible] எந்தனையே வாவா வென்றும். எனவும் அகரமுதல் அன் — மௌனம் ஆதியாச்சு. இதேபோல் அந்தம் வரையும் ஒவ்வொரு பாட்டும் முதல் எழுத்தாக ஆரம்பம். தமிழ் எழுத்துக்கள் பூராவுக்கும் முதல் எழுத்து ஒவ்வொன்றும் கவியாக வெளிவந்துள்ளதாம்

[illegible]
29-1-1949ல் 6 300 [illegible]

ஸ்ரீ அமாவாசை பூமியிலே 7. 2. 49

92 திருடர்கள் நாக்கிரமத. ஏன், ~~அ~~ன்று கொந்தகம்
செம்பானதென்ன இன்று நதமிட அமாவாசையன்று பூமிகிரானத்தாக
பிளக்குது அதில்வரும் பூநீராடுப்போமென்றுபோனதும். ஆமிமேல்படர்ந்த
நதிவளர் பிறைபிரதமையன்று எடுத்து அந்தப் பூநீரும் அதற்கு அடியிலுள்ள
அன்னமும் புக்கல்லும் வெடியுப்பும் சேர்த்து அரைத்து கவசம்பண்ணி எரிக்க
~~[illegible]~~ கெந்தகசெம்பு ஆகும், மாத்தார் சாமியார் கொடுத்த திரிபூநீரால் செய்து
பார் ½ ரூபாய் தாக்கம் கெந்தகம் கத்திரிக்காயில் வைத்து முன்போலே
எரி, இம்முறையிலும் ஆகவில்லை.

மின்கத்திரிக்காயில் அதுவைத்தோம் கெந்திசெம்பானது

எடுவந்தீர்
16. 4. 51 — மஞ்சள் 800 இராலிலே ஆயத்தமாக

சிவராமகிருஷ்ண ஆசாரி. மலையாளராஜாங்கமாணிபம்
சிறைமுக்கு. ~~அதிகாரம்~~ அயிராணி மிட்டம்.
— திருவனந்தபுரம்
இவர் பொன்னாமலயன்று தர்க்கமாசாதம் பொங்கி கருங்காளி கூட்டில
மாடன் 3 அனுமார், புஜின்னு ஐகுட்டச்சாத்தான் இவைகள்.
5க்கும் இலையோட்டுசாதம் கொடுக்கிறார் அதுதின்று வாட்டு இலை
எரிந்துவருகிறது அந்த இலையை சுட்டுகரிக்கி

123

~~W. B. துரைசிங்கம் [illegible]~~ A.V. ஸ்ரீனிவாசன் மானேஜர்
சென்ட்ரல் சைன்டிபிக் சப்ளை கம்பெனி லிட்.
தாம்பரம் P.O. Madras.

A.V. Sreenivasan Manager. Central Seintific Supplies, Co. Ltd
Thambaram P.O
Madras.

123